SeaLife DC1400
Fotocamera subacquea

Manuale d'istruzioni

Visitare la pagina Web all'indirizzo
www.sealife-cameras.com/service/manuals.html per le **versioni**
ENGLISH, FRANÇAIS, DEUTSCH, ITALIANO, ESPAÑOL e NEDERLANDS

LEGGERE CON ATTENZIONE

Informazioni marchi di fabbrica

- Microsoft® e Windows® sono marchi commerciali registrati U.S.A. della Microsoft Corporation.
- Pentium® è un marchio registrato di Intel Corporation.
- Macintosh è un marchio di fabbrica di Apple Computer, Inc.
- SD™ e SDHC™ sono marchi commerciali.
- SeaLife® è un marchio registrato della Pioneer Research.

Informazioni sul prodotto

- Specifiche e progettazione del prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso. Le stesse includono le specifiche principali del prodotto, il software, i driver del software e il manuale dell'utente. Questo Manuale Utente è una guida generale di riferimento relativa al prodotto.
- Le illustrazioni presenti nel manuale sono a scopo di chiarimento e possono essere differenti dall'aspetto della vostra fotocamera attuale.
- Il produttore non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi errore o discrepanza presenti in questo manuale utente.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Leggere e comprendere tutte le ***Avvertenze*** e gli ***Avvisi*** prima di utilizzare il prodotto.

Avvertimenti

Un uso continuato nelle seguenti condizioni, può essere causa di incendio o shock elettrico. Se il prodotto è danneggiato, contattare il locale rivenditore autorizzato SeaLife.

Se oggetti estranei o acqua finiscono nella fotocamera, spegnerla e rimuovere la batteria.

Se la fotocamera è caduta o la sua custodia è stato danneggiata, spegnerla e rimuovere la batteria.

Non smontare, modificare o riparare la fotocamera.

Usare l'adattatore CA fornito solo per sorgenti con voltaggio indicato.

Non usare la fotocamera in aree vicine ad acqua, pioggia, neve, alta umidità, sabbia, sporco o gas combustibili* se non nel caso in cui essa sia propriamente sigillata nella custodia impermeabile.

* Attenzione - anche all'interno della custodia subacquea, la fotocamera NON è certificata per essere intrinsecamente sicura. L'uso della fotocamera in ambienti con presenza di gas combustibili potrebbe causare esplosioni o incendi.

Tenere la batteria fuori dalla portata dei bambini.

La batteria può essere causa di avvelenamenti. Se una qualsiasi parte della batteria dovesse essere accidentalmente ingoiata consultare immediatamente un medico.

Precauzioni

Non accendere il flash vicino agli occhi di qualcuno.
Ciò potrebbe causare danni alla vista della persona.

Non esporre a urti lo schermo LCD.
Ciò potrebbe danneggiare il vetro dello schermo o causare la fuoriuscita del liquido interno. Se il liquido interno venisse a contatto con la pelle o i vestiti, risciacquare con abbondante acqua fresca. Se il liquido interno entra negli occhi, consultare immediatamente un medico per ricevere le cure adeguate.

Una macchina fotografica è uno strumento di precisione. Non lasciarla cadere, non sottoporla a contraccolpi e non impiegare troppa forza nel maneggiarla.
Ciò potrebbe causare danni alla fotocamera.

Non rimuovere la batteria immediatamente dopo un lungo periodo di uso continuo.
La batteria si riscalda durante l'uso. Toccando la batteria calda possono insorgere scottature.

Non avvolgere la fotocamera o posizionarla in indumenti o coperte.
Ciò potrebbe causare accumulo di calore e deformare la custodia, o causare un incendio. Utilizzare la fotocamera in luoghi ben ventilati.

Non lasciare la fotocamera in luoghi dove la temperatura può crescere significativamente, come ad esempio dentro un'auto.
Ciò potrebbe negativamente influenzare la custodia o le parti interne, causando un incendio.

Prima di spostare la fotocamera, scollegare tutti i cavi.
Il mancato rispetto di questa regola potrebbe danneggiare i cavi e causare un incendio o scosse elettriche.

Note sull'uso delle batterie

Quando si utilizza la batteria, leggere attentamente e osservare strettamente le ***Istruzioni di sicurezza*** e le note descritte sotto:

- Impiegare solo le specifiche batterie fornite con la fotocamera (3,7V).
- Ambienti molto freddi possono ridurre il tempo di vita della batteria e le prestazioni della fotocamera.
- L'impiego di una batteria ricaricabile nuova oppure una poco usata potrebbe avere influenza sul numero di immagini che possono essere scattate. Pertanto, per migliorare il rendimento e la durata nel tempo, si consiglia di caricare e lasciar scaricare completamente la batteria almeno una volta prima dell'uso.
- La batteria può risultare calda dopo un lungo periodo di uso continuo della fotocamera o del flash. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.
- La fotocamera può risultare calda dopo un lungo periodo di uso continuo. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.
- Se la batteria non viene usata per un lungo periodo, per evitare perdite di liquido o corrosione rimuoverla dalla fotocamera e riporla una volta che è completamente scarica. Se conservata inutilizzata per lungo tempo completamente carica, potrebbero ridursi le prestazioni.
- Mantenere i contatti della batteria sempre puliti.
- Se la batteria viene sostituita con un modello non corretto, vi è il rischio di esplosione.
- Smaltire le batterie in base alla legislazione locale.
- Durante il suo trasporto o conservazione, per evitare incendi o cortocircuiti, tenere la batteria lontana da altri oggetti di metallo.

Il simbolo del [cassonetto con la croce] sta a indicare la raccolta differenziata dei rifiuti nei paesi dell'Unione Europea. Le batterie fornite con questo prodotto non vanno trattate come rifiuto domestico. Fare riferimento al sistema di raccolta rifiuti del proprio paese per smaltire le batterie esauste.
Se al di sotto è presente un simbolo chimico, questo significa che le batterie contengono un metallo pensante in una certa concentrazione. L'indicazione è come la seguente:
Hg: mercurio, Cd: cadmio, Pb: piombo.

Informazioni importanti sulla funzione subacquea e sulla custodia subacquea

- Prima di impiegare la fotocamera sott'acqua, leggere attentamente e comprendere le istruzioni contenute in questo manuale.
- La fotocamera interna non è resistente all'acqua o protetta da shock. In ambienti subacquei, piovosi, nevosi, con alti tassi di umidità, sabbiosi, sporchi o con presenza di gas combustibili, sigillare la fotocamera all'interno della custodia subacquea*.
  - * Attenzione - anche all'interno della custodia subacquea, la fotocamera NON è certificata per essere intrinsecamente sicura. L'uso della fotocamera in ambienti con presenza di gas combustibili potrebbe causare esplosioni o incendi.
- Seguire queste importanti istruzioni di cura dell'O-ring, altrimenti vi saranno infiltrazioni nella custodia impermeabile.
  - * Non lubrificare l'O-ring.
  - * Ispezionare e pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring da sabbia, capelli e altri detriti prima dell'uso. Pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring mediante la spazzola appositamente fornita.
  - * Ispezionare l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring per rilevare eventuali danni (tagli, graffi, lacerazioni, crepe, ammaccature e qualsiasi altre imperfezioni.) Sostituire l'O-ring o portare in assistenza la custodia impermeabile se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiati.
  - * Non utilizzare la custodia subacquea se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiate.
  - * Assicurarsi che l'O-ring sia completamente collocato in sede nell'apposita scanalatura prima di sigillare la custodia.
  - * Assicurarsi che l'O-ring non sia torto quando collocato nella sua scanalatura.
  - * Seguire attentamente le istruzioni di installazione e rimozione dell'O-ring che si trovano a pag. 67 di questo manuale.
  - * Sostituire l'O-ring ogni anno per garantirne una corretta sigillatura. Utilizzare solo O-ring approvati SeaLife progettati per la DC1400 (articolo n. SL72017). Gli O-ring sostitutivi sono disponibili presso il rivenditore autorizzato SeaLife oppure online all'indirizzo www.sealifepartsdirect.com (solo Stati Uniti).
- Chiudere delicatamente lo sportello ed agganciarlo al corpo, assicurarsi che non vi siano ostruzioni che possono impedire una corretta chiusura ermetica.

- Immergere e sciacquare per circa 2 minuti la custodia subacquea in acqua fresca dopo ogni uso subacqueo oppure se sporco.
  * Premere varie volte ogni pulsante per rimuovere ogni residuo di acqua salata, sabbia o altro sporco che può rimanervi incastrato.
  * Utilizzare un panno pulito e morbido per asciugare la custodia.
  * Conservare la fotocamera e la custodia solo dopo averli puliti con cura e asciugati totalmente.
- Non lasciare che umidità o sporcizia entrino nella custodia quando aperto. Questo potrebbe essere causa di danni alla fotocamera interna.
- Prima di aprire lo sportello impermeabile, prima di cambiare le batterie o la memoria SD, è necessario che voi e la custodia siate perfettamente asciutti.
- Evitare di aprire la custodia esterno se bagnato sabbioso oppure in ambiente umidi. Si raccomanda di aprire e caricare la custodia in ambienti freschi ed asciutti, come ad esempio all'interno di una stanza con aria condizionata. Questo previene la possibilità che acqua od umidità restino intrappolate all'interno della custodia e quindi essere causa di appannamento o danno alla fotocamera.
- Evitare il contatto con creme od oli solari in quanto potrebbe scolorirsi. Se un qualsiasi tipo di olio entra in contatto con la fotocamera, rimuovetelo immediatamente con acqua calda.
- La funzione di resistenza all'acqua non è estesa agli accessori della fotocamera.
- Non superare il limite massimo di profondità consentita, 60 m (200 ft.), ciò potrebbe danneggiare la custodia e causare delle infiltrazioni.
- Gettata nell'acqua, la fotocamera potrebbe affondare, quindi assicurarsi che sia bene allacciata al polso oppure al dispositivo di controllo dell'assetto (BCD).
- Conservare la custodia a temperatura ambiente in un luogo asciutto e pulito.
- Non esporre la custodia alla luce solare diretta per periodi di tempo prolungati.
- Non conservare la custodia a temperatura estremamente alte, come ad esempio nell'abitacolo della macchina.
- Tenere la custodia aperto quando conservato per più di 3 mesi.

INDICE

11 INTRODUZIONE
- 11 Presentazione
- 12 Contenuto della confezione

13 CONOSCERE LA VOSTRA FOTOCAMERA
- 13 Vista anteriore
- 13 Vista posteriore
- 14 Schermata Monitor LCD

18 OPERAZIONI PRELIMINARI
- 18 Preparazione
- 19 Caricamento della batteria
- 20 Scorrimento rapido e navigazione dei menu
- 21 Impostazioni iniziali

23 MODO SCATTO
- 23 Cattura delle immagini (scattare le foto)
- 24 Impostazione della messa a fuoco
- 25 La modalità Setup Facile
- 26 Selezione del Modo Scena
- 29 Informazioni relative alle modalità flash esterno e luce esterna
- 31 Informazioni sulle modalità Dive (immersione) e Snorkel
- 33 Registrazione di un soggetto su un'immagine di sfondo esistente (modalità Prescatto)
- 34 Combinare le foto di due persone in un'immagine singola (modalità di cattura scatto doppio)
- 35 Scattare e combinare immagini panoramiche
- 35 Funzione Find Blur (Trova sfocato)
- 36 La modalità Spia

37 MODALITÀ VIDEO HD
- 37 Registrazione video clip HD
- 38 Riproduzione dei filmati

39 MODALITÁ RIPRODUZIONE
- 39 Visualizzazione delle fotografie
- 40 Rimozione effetto occhi-rossi
- 40 Funzione di illuminazione dinamica

41 Aggiunta di promemoria vocali
41 Riproduzione memo vocale
42 Protezione delle immagini

45 OPZIONI DEI MENU
45 Menu Cattura
50 Impostazione manuale del bilanciamento del bianco (WB)
51 Menu Video
53 Menu Riproduzione
55 Menu di configurazione

58 TRASFERIRE FILE SUL COMPUTER
58 Scaricare i vostri file

59 SOFTWARE DI EDITING

60 SPECIFICHE (SOLO PER FOTOCAMERA INTERNA)

61 APPENDICE
61 Numero degli scatti effettuabili (fotografie)
61 Tempo di registrazione residuo /secondo (filmato)

62 ISTRUZIONI RELATIVE ALLA CUSTODIA SUBACQUEA
63 OPERAZIONI NECESSARIE per la custodia subacquea:
65 Mantenere impermeabile la sigillatura
66 Rapido testi di impermeabilità (prima di partire per le vostre immersioni)

67 COME INSTALLARE E RIMUOVERE L'O-RING

69 COME APRIRE E CHIUDERE LA CUSTODIA

71 INSTALLAZIONE DELL'ADATTATORE DEL CAVO OTTICO FLASH LINK

73 COME INSTALLARE LA CUSTODIA IMPERMEABILE

75 UTILIZZO E PULIZIA DELLA FOTOCAMERA E DELLA CUSTODIA SUBACQUEA

77 SEMPLICI REGOLE PER SCATTARE FOTO SUBACQUEE ECCEZIONALI

79 GUIDA ALLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

83 SPECIFICHE TECNICHE DELLA CUSTODIA

INTRODUZIONE

Presentazione

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale subacquea SeaLife DC1400. Questa non è una normale fotocamera inserita in un involucro impermeabile. La fotocamera SeaLife include specifici software integrati di programmi di esposizione sono stati sviluppati tramite test subacquei per assicurare luminosità e colore alle vostre foto e ai vostri video subacquei. La tecnologia digitale più avanzata rende l'uso di questa fotocamera automatico e semplice.

La custodia impermeabile SeaLife è costruita impiegando le migliori materie prime per garantire una lunga vita ed alte prestazioni. Il rivestimento completo di gomma della custodia assicura una migliore protezione dagli shock. Il sottorivestimento di policarbonato sopporta la pressione subacquea fino a 200 ft/60 m. L'ampio pulsante dell'otturatore e le larghe sporgenze assicurano una buona presa ed una estrema maneggevolezza anche se si indossano i guanti da immersione. Tutte le parti metalliche sono composte da acciaio inossidabile di alta qualità per una maggiore resistenza all'acqua salata ed all'ambiente marino.

Se non si possiede già una luce stroboscopica subacquea, si può considerare di acquistare questo importante accessorio per aggiungere colore e luminosità alle fotografie subacquee. Il mondo sottomarino, apparentemente scuro e incolore, in realtà scoppia di tonalità e tinte eccezionali e vibranti. Il fotografo (e la sua fotocamera) ha solo bisogno di una luce per poterle vedere. Sarete sorpresi dalle straordinarie foto subacquee che si possono scattare utilizzando anche il SeaLife Digital Pro Flash (articolo n. SL961). Presso il proprio negozio di articoli subacquei di fiducia o sul sito Web www.sealife-cameras.com si possono avere ulteriori informazioni sul flash SeaLife.

Sono presenti talmente tante altre opzioni e caratteristiche che sicuramente apprezzerete. Tutti noi di SeaLife speriamo di superare le vostre aspettative per questa nuova fotocamera. Buone immersioni!

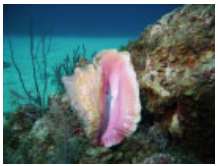


Foto subacquea scattata con il SeaLife Digital Pro Flash

Foto subacquea scattata senza SeaLife Digital Pro Flash

Immagine di fotocamera SeaLife con Digital Pro Flash

Contenuto della confezione

Aprire delicatamente la confezione della fotocamera ed assicurarsi che siano presenti i seguenti articoli:

Componenti standard del prodotto (con numero di articolo):

- Fotocamera digitale (SL72001)
- Custodia subacquea (SL114) con sagola (SL72070)
- Manuale di istruzioni (SL72025) e Guida rapida (SL72024)
- Cavo USB (SL18130)
- Cavo AV (SL18131)
- Cinghia della fotocamera (numero di articolo non disponibile)
- Custodia della fotocamera (SL70090)
- Adattatore di alimentazione CA (SL72032)
- Adattatori internazionali (SL19003)
- Batteria al litio ricaricabile (SL7014)
- Adattatore del cavo ottico Flash Link (SL72052)
- Capsule antiumidità Moisture Muncher / pacco campione da 2 pezzi (SL2522)
- Spazzola per pulizia (SL256) e panno per l'obiettivo (SL25210)

Accessori standard (opzionali):

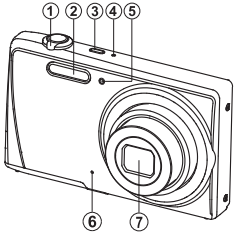
- Memory card SD / SDHC (consigliata memory card SDHC classe 6 16GB)
- Batteria di ricambio (articolo n. SL7014)
- SeaLife Digital Pro Flash (SL961)
- Capsule antiumidità Moisture Muncher pacco da 10 pezzi (SL911)
- Faretto per immersione subacquea foto-video SeaLife 3-in1 (SL980)

NOTA

- Accessori e componenti possono variare a seconda del rivenditore.
- Visitate il vostro rivenditore locale o il sito www.sealife-cameras.com per avere la lista completa degli accessori disponibili.

CONOSCERE LA VOSTRA FOTOCAMERA

Vista anteriore



1. Leva dello zoom (leva di scorrimento dei menu)
2. Flash
3. Pulsante di alimentazione **Acceso/Spento**.
4. LED di stato
5. LED di autoscatto
6. Microfono
7. Obiettivo

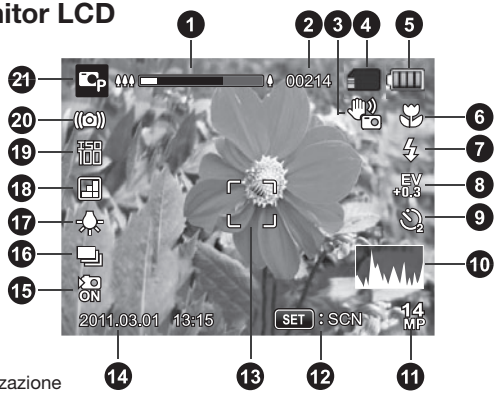
Vista posteriore

A. Schermo LCD
B. Porta USB e USCITA AV
C. Attacco del cinturino
D. Copertura batteria/memory card
E. Attacco per cavalletto
F. Altoparlante

Articolo	Funzione		
	Modo Scatto	**Modalità Video**	**Modalità Riproduzione**
1.	Pulsante dell'otturatore (pulsante Set quando è aperto un menu)	Pulsante Registra (pulsante Set quando è aperto un menu)	Fermo immagine: Zoom avanti sull'immagine Avvio/Arresto video clip
2.	Pulsante Mode (modalità): Selezionare la modalità video o immagine.	Pulsante Mode (modalità): Selezionare la modalità video o immagine.	Torna al modo cattura.
3.	Modalità Riproduzione	Modalità Riproduzione	Torna al modo cattura.
4.	Messa a fuoco	Messa a fuoco	Prossime 10 immagini
5.	Compensazione ± >	--	Immagine precedente
6.	Autoscatto	Autoscatto	Prossima immagine
7.	SET: apre la schermata di selezione modalità	--	Fermo immagine: Registra/Riproduce memo vocale (se “Memo vocale” è attivato). Video clip: Avvio/Arresto video clip
8.	Flash	--	Precedenti 10 immagini
9.	--	--	Cancellare
10.	Menu Cattura	Menu Video	Menu Riproduzione

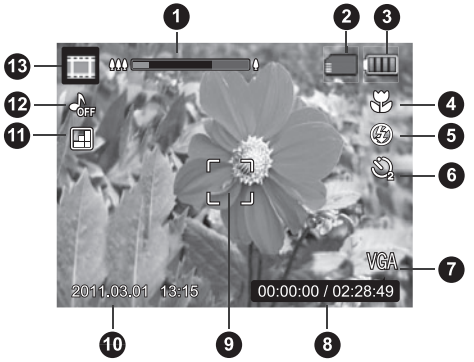
Schermata Monitor LCD

Modo scatto



1. Stato dello Zoom
2. Scatti disponibili
3. Stabilizz. immagine
4. Supporto di memorizzazione
   - [INT] Memoria interna (nessuna scheda)
   - [ ] Scheda di memoria SD/SDHC
5. Condizioni della batteria
   - [ ] Batteria totalmente carica
   - [ ] Batteria mediamente carica
   - [ ] Batteria scarsamente carica
   - [ ] Batteria scarica
6. Impostazioni messa a fuoco
   - [AUTO] Auto
   - [ ] AF Tracking
   - [ ] Rileva volti
   - [ ] Macro
   - [ ] Super Macro
   - [∞] Infinito
7. Modalità del flash
   - [A] Auto
   - [ ] Flash attivato
   - [ ] Flash disattivato
   - [ ] Occhi rossi
   - [S] Sinc. lenta
   - [ ] Pre-flash
   - [ ] Flash Macro (solo modalità FlashEst automatico)
   - [ ] Flash Far (solo modalità FlashEst automatico)
8. [ ] Compensazione dell'esposizione (Non può essere utilizzata nelle seguenti modalità: Tv, Av, Scena intelligente, Rileva sorrisi, Ammorbidisci pelle, Elimina difetti, Ritratto uomo e Ritratto donna.)
   - [ ] Correzione luce sfondo (può essere usata solo per Ammorbidisci pelle, Elimina difetti, Ritratto uomo e Ritratto donna.)
9. icona autoascatto e autoritratto
   - [OFF] Disattivato
   - [ ] Autoscatto
   - [2] 2 sec.
   - [10] 10 sec.
   - [10+2] 10+2 sec.
10. [ ] Istogramma
11. Risoluzione dimensioni immagine
    - [14 MP] 4288 x 3216
    - [8 MP] 3264 x 2448
    - [4 MP] 2304 x 1728
    - [2 MP] 1600 x 1200
    - [VGA] 640 x 480
12. Tasto Set: icona suggerimento SCN

13. Area di messa a fuoco principale
14. Data e orario
15. Ottur rapid
16. Icona Modo Cattura
    - [ ] Singolo
    - [ ] Modalità spia
    - [ ] Continuo
    - [ ] AEB (Auto Exposure Bracketing)
    - [ ] Scatto album
    - [ ] Raffica
    - [ ] Cont.flash
    - [ ] Prescatto
    - [ ] Due scatti
    - [ ] Raffica 30fps
17. Bilanciamento del bianco
    - [ ] Auto
    - [ ] Incand.
    - [ ] Est. Flash
    - [ ] AcquaAzr <25ft/8m
    - [ ] AcquaAzr >25ft/8m
    - [ ] AcquaVrd <25ft/8m
    - [ ] AcquaVrd > 25ft/8m
    - [ ] Fluoresc.1
    - [ ] Fluoresc.2
    - [ ] Luce diurna
    - [ ] Nuvoloso
    - [ ] BN Manuale
18. Qualità immagine
    - [ ] Fine
    - [ ] Standard
    - [ ] Economia
19. ISO
    - [ ] Auto
    - [ ] ISO 100
    - [ ] ISO 200
    - [ ] ISO 400
    - [ ] ISO 800
    - [ ] ISO 1600
    - [ ] ISO 3200
20. Avvertimento otturatore lento
21. Icona del modo / Modo Scena
    - [ ] Programma AE
    - [ ] Dive (immersione)
    - [ ] Snorkel
    - [ ] Flash Est. Auto
    - [ ] Flash Est. Manual
    - [ ] Luce Est.
    - [ ] Flash + Luce Est.
    - [ ] Auto
    - [ ] Tv (priorità velocità otturatore)
    - [ ] Av (priorità apertura)
    - [ ] Scena intelligente
    - [ ] Smile Detection (Rilevamento sorrisi)
    - [ ] Anti-vibrazione
    - [ ] Panorama PanCapture
    - [ ] Ammorbidisci pelle
    - [ ] Elimina difetti
    - [ ] Ritratto uomo
    - [ ] Ritratto donna
    - [ ] Paesaggio
    - [ ] Sport
    - [ ] Ritratto notturno
    - [ ] Scena notturna
    - [ ] Lume di candela
    - [ ] Fuochi d'artificio
    - [ ] Testo
    - [ ] Tramonto
    - [ ] Alba
    - [ ] Spruzzi d'acqua
    - [ ] Flusso d'acqua
    - [ ] Neve
    - [ ] Spiaggia
    - [ ] Animali domestici
    - [ ] Verde naturale

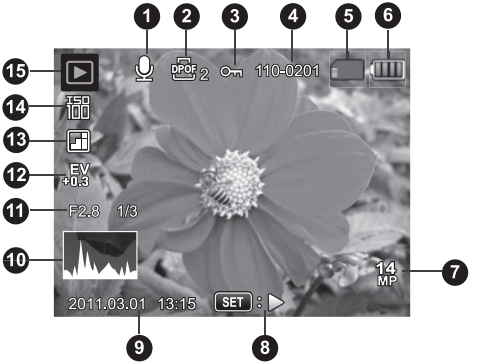


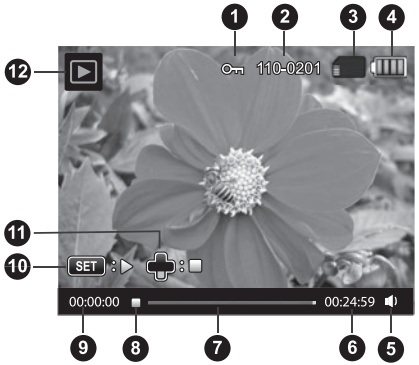
Modalità Video

1. Stato dello Zoom
2. Supporto di memorizzazione
3. Condizioni della batteria
4. Impostazioni messa a fuoco
5. Flash disinserito
6. Icona autoscatto
7. Risoluzione video
8. Tempo trascorso / Tempo disponibile di registrazione
9. Area di messa a fuoco principale
10. Data e orario
11. Qualità Video
12. Audio spento
13. Icona di modalità

Modalità Riproduzione - riproduzione fotografie

1. Promen. Voce
2. Icona DPOF
3. Icona di protezione
4. Numero Cartella / File
5. Supporto di memorizzazione
6. Condizioni della batteria
7. Risoluzione dimensioni immagine
8. Tasto Set: icona suggerimento riproduzione
9. Data e orario
10. Istogramma
11. Valore apertura / Velocità otturatore
12. Valore di esposizione
13. Qualità immagine
14. ISO
15. Icona di modalità





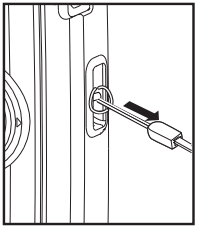
Modalità riproduzione - riproduzione video

1. Icona di protezione
2. Numero Cartella / File
3. Supporto di memorizzazione
4. Condizioni della batteria
5. Modalità volume
6. Tempo di registrazione totale
7. Barra di stato video
8. Icona condizioni video
9. Tempo trascorso
10. Tasto Set: icona suggerimento Riproduzione / Pausa
11. Tasto giù: Stop icona suggerimento
12. Icona di modalità

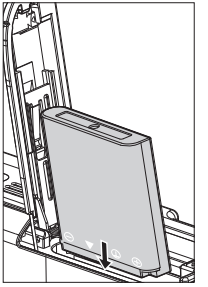
OPERAZIONI PRELIMINARI

Preparazione

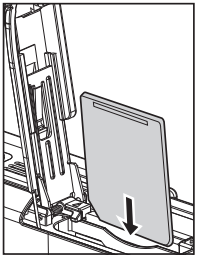
1. Aggancio della cinghia della fotocamera. [Importante: il cinturino deve essere rimosso quando si utilizza la fotocamera all'interno della custodia impermeabile]



2. Aprire il coperchio batterie/scheda di memoria.
3. Come mostrato, inserire la batteria fornita con il corretto orientamento.



4. Inserire una memory card SD/SDHC (venduta separatamente).
   - La fotocamera dispone di una memoria interna di 32MB (23MB per la memorizzazione delle immagini) ma è possibile espanderne la capacità caricando una memoria SD/SDHC.
   - Al primo uso, assicurarsi di formattare la memory card con questa fotocamera. Consultare la pagina 22 per le istruzioni su come formattare la scheda di memoria.
5. Chiudere la copertura della batteria/memory card e verificarne la chiusura.



NOTA

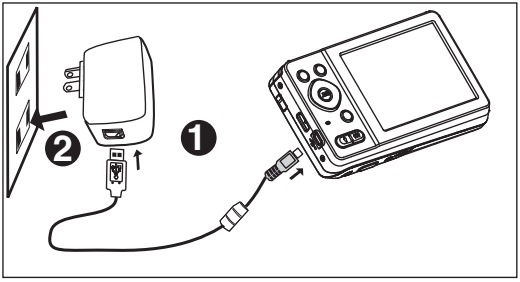
- Per evitare che i dati di una scheda di memoria SD/SDHC vengano cancellati accidentalmente, è consigliabile spostare la linguetta di protezione da scrittura (a lato della scheda di memoria SD/SDHC) nella posizione 'LOCK'.

- Per salvare, modificare o cancellare i dati di una memory card SD/SDHC è necessario sbloccarla.
- Per evitare di danneggiare la memoria SD/SDHC, assicurarsi che la fotocamera sia spenta al momento di inserimento o disinserimento della memory card SD. Se si tenta di inserire la memory card SD/SDHC con la fotocamera accesa, quest'ultima si spegnerà automaticamente.

Caricamento della batteria

Al momento dell'acquisto la batteria non è completamente carica. Per migliorare il rendimento e la durata nel tempo, si consiglia di lasciar caricare e scaricare la batteria per almeno un ciclo completo prima dell'uso.

1. Connettere la fotocamera all'adattatore USB-CA tramite il cavetto USB.
2. Inserire la spina in una presa alla parete.



LED di stato	Descrizione
Verde (lampeggia lentamente)	Ricarica normale
Spento	Ricarica finita
Verde (lampeggia velocemente)	Errore

Scorrimento rapido e navigazione dei menu

Ci sono due modi di navigare nelle opzioni dei menu:

I. Scorrimento rapido

Quando il menu è aperto, utilizzare la leva dello Zoom per scorrere tra le voci dei menu e il pulsante dell'otturatore per impostare i settaggi della fotocamera. Questa modalità si utilizza per le regolazioni delle impostazioni quando la fotocamera si trova all'interno della custodia subacquea.

1. Premere il pulsante Menu.
2. Girare la leva dello zoom verso destra [ ] per scorrere il menu in basso o verso destra.
3. Girare la leva dello zoom verso sinistra [ ] per scorrere il menu in alto o verso sinistra.
4. Il pulsante dell'otturatore funziona come il pulsante Set quando il menu è aperto - Premere il pulsante dell'otturatore per confermare l'impostazione.

II. Scorrimento con il pulsante di navigazione

Questo è il metodo tradizionale per scorrere le voci dei menu. Quando il menu è aperto, utilizzare il pulsante Nav per scorrere le voci dei menu e il pulsante Set per confermare la selezione. È possibile utilizzare lo scorrimento con pulsante di navigazione o lo scorrimento rapido quando la fotocamera NON è all'interno della custodia subacquea.

1. Premere il pulsante Menu.
2. Utilizzare il pulsante Nav per muoversi su, giù, sinistra e destra nelle voci dei menu.
3. Premere il pulsante Set per confermare l'impostazione.

MOLTO IMPORTANTE:

- Quando il manuale d'istruzioni fa riferimento a ▲ / ▼ / ◀ / ▶, è possibile utilizzare la leva dello zoom oppure il pulsante di navigazione.
- Quando il manuale d'istruzioni fa riferimento al pulsante SET, è possibile utilizzare il pulsante dell'otturatore o il pulsante Set.

Impostazioni iniziali

Impostazione di data e orario

Attenersi alla seguente procedura per impostare la data e l'ora corrette.

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Setup] con i tasti ▲ / ▼ e premere il tasto **SET**.
3. Selezionare [Data/ora] con i tasti ▲ / ▼ e premere **SET**.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare il formato della data e premere il tasto **SET**.
5. Utilizzare i pulsanti ◀ / ▶ per selezionare i singoli campi e impostare i valori di data e orario con i pulsanti ▲ / ▼.
   - L'orario è visualizzato nel formato a 24 ore.
   - Dopo aver confermato la correttezza delle impostazioni, premere **SET**.
6. Premere **MENU** per chiudere il menu [Impost.].

NOTA

- Quando è aperto il menu Data/ora, è possibile utilizzare anche la leva dello zoom per aumentare o diminuire i valori di ora/data, quindi utilizzare il pulsante dell'otturatore per impostare il valore.

Scelta della lingua

Specificare in che lingua devono essere visualizzati i messaggi sul display LCD.

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Modo Setup] con i pulsanti ▲ / ▼ e premere **SET**.
3. Selezionare [Lingua.] con i tasti ▲ / ▼ e premere **SET**.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ / ◀ / ▶ per selezionare la lingua visualizzata e premere **SET**.
   - L'impostazione verrà salvata.
5. Premere **MENU** per chiudere il menu [Impost.].

Formattazione della memory card o della memoria interna

Questa funzione consente di formattare la memoria interna (o la scheda di memoria), cancellando in tal modo tutti i dati e le immagini memorizzate.

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Setup] alla fine del menu con i pulsanti ▲ / ▼ e premere il pulsante **SET**.
3. Selezionare [Formato] con i tasti ▲ / ▼ e premere **SET**.
4. Selezionare [Sì] con i pulsanti ◀ / ▶ e premere **SET**.
   - Per annullare la formattazione, selezionare [No] e premere il pulsante **SET**.
5. Premere **Menu** per chiudere il menu [Impost.].

NOTA

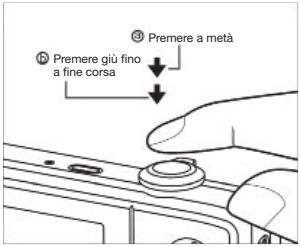
- Si raccomanda di formattare con la fotocamera la memory card prima del primo uso oppure se la memory card è stata impiegata con un'altra fotocamera od un altro dispositivo SD.
- La formattazione della memory card CANCELLA tutte le immagini e dati presenti sulla card.

MODO SCATTO

Cattura delle immagini (scattare le foto)

La fotocamera è dotata di uno schermo LCD a colori da 3" che consente di inquadrare meglio le immagini, di rivedere immagini e filmati registrati e di modificare le impostazioni dei menu.

1. Premere il pulsante **Acceso/Spento** per accendere la fotocamera.
2. Premere il pulsante **MODE** e impostare la fotocamera nel modo Cattura (non nel modo Video).
3. Inquadrare l'immagine sullo schermo LCD.
   - Ruotare la leva dello zoom verso destra per zoomare e ingrandire il soggetto nello schermo LCD.
   - Ruotare la leva dello zoom verso sinistra per rimpicciolire il soggetto e ottenere un angolo d'immagine più esteso.
4. Premere il pulsante dell'otturatore.
   - Premendo a metà corsa il pulsante dell'otturatore si ha la possibilità di regolare l'esposizione automaticamente; premendolo fino in fondo si esegue lo scatto.
   - La cornice della area di messa a fuoco diventa verde quando la fotocamera è a fuoco e l'esposizione è calcolata.
   - Quando la messa a fuoco o l'esposizione non sono adeguate, la cornice dell'area di messa a fuoco diventa di colore rosso.

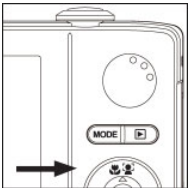


NOTA

- Evitare di utilizzare lo zoom quando si è sott'acqua per scattare foto a soggetti distanti. Per ottenere le migliori immagini subacquee, mantenere il soggetto entro i 2 m di distanza.
- Se il riquadro della messa a fuoco è rosso, le condizioni di illuminazione o di contrasto potrebbero essere scarse. Riprovare fino a quando la cornice della messa a fuoco non è verde, oppure provare a mettere a fuoco il soggetto con un contrasto maggiore localizzato ad una distanza uguale a quella dell'oggetto che si vuole riprendere.
- L'icona del flash sullo schermo LCD lampeggia quando il flash si sta caricando. Quando l'icona del flash è accesa fissa, la fotocamera è pronta.

Impostazione della messa a fuoco

La fotocamera utilizza una sistema di autofocus per l'obiettivo.
È possibile selezionare sei impostazioni di messa a fuoco (vedere descrizioni seguenti).
Premere il pulsante [ ] e i pulsanti ◀ / ▶ per selezionare la modalità di messa a fuoco desiderata.



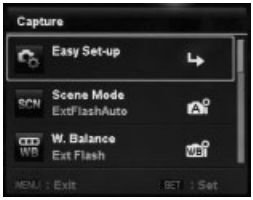
La tabella seguente aiuterà a scegliere la modalità di messa a fuoco appropriata:

Modalità fuoco	Descrizione
[AUTO] **Messa a fuoco automatica**	Abilitate questa impostazione e la fotocamera mettere a a fuoco automaticamente da 15 cm ad infinito. In zoom Tele il campo è da 60 cm a infinito.
[ ] **Macro**	Per immagini ravvicinate tra 5 cm e infinito. In zoom Tele il campo è da 60 cm a infinito.
[∞] **Infinito**	Blocca la fotocamera nel punto di messa a fuoco infinito (da 90cm a infinito). Questa impostazione è l'ideale per scene d'azione o le riprese in condizioni di scarsa illuminazione, quando la messa a fuoco automatica non mette esattamente a fuoco il soggetto desiderato.
[ ] **AF Tracking**	Per fotografare soggetti in movimento. Bloccare su un soggetto desiderato puntando la fotocamera in modo che il soggetto sia nella cornice di fuoco, quindi premere il pulsante [▼] / FLASH. La cornice di messa a fuoco rileva automaticamente il movimento del soggetto. Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare la foto. La cornice di messa a fuoco lampeggia in rosso se la fotocamera non riesce a riconoscere il soggetto. La funzione AF Tracking non traccerà con precisione il soggetto se ci sono più soggetti identici tra loro, come ad esempio un branco di pesci.
[ ] **Rileva volti**	Il rilevamento visi consente di individuare e mettere a fuoco i visi umani presenti nell'immagine. Se viene rilevato più di un volto, il volto primario sarà identificato con una cornice bianca, e i volti secondari con una cornice grigia. Se la fotocamera non è in grado di rilevare alcun volto, sullo schermo non ci sarà nessuna cornice visualizzata. Premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa per bloccare la messa a fuoco. Quando il volto principale è a fuoco, la cornice bianca diventa verde (rossa se il volto non è a fuoco). Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare la foto.
[ ] **Super Macro**	Per immagini super ravvicinate tra 2,5 cm a infinito. Lo zoom ottico aumenterà di 3 posizioni per poi bloccarsi (disattivato).

La modalità Setup Facile

La modalità Setup Facile è un modo veloce e facile per impostare la fotocamera per riprese subacquee oppure per fotografia su terra. Selezionare nel menu di acquisizione un'opzione Setup Facile. Quindi selezionare la scelta migliore dalla serie di opzioni offerte in funzione delle condizioni di ripresa e accessori in uso.

1. Premere il pulsante del menu e selezionare Setup Facile:

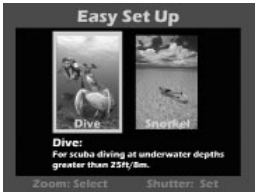


2. Selezionare Subacqueo o Terra.

3. Selezionare la configurazione di fotocamera in uso.

Easy Set Up
Select camera configuration
Camera + External Flash(es):
Select this option when using one or two underwater external flashes.
Zoom: Select
Shutter: Set

4. Selezionare Snorkeling o Diving (immersione).



5. A questo punto la fotocamera è stata impostata in modo corretto - Facile vero!

Selezione del Modo Scena

Le "Modalità scena" sono impostazioni della fotocamera pre-programmate per fornire automaticamente la migliore immagine possibile in condizioni specifiche di ripresa. Potete usare la modalità di impostazione facilitata, Easy Set-up, descritta nella pagina precedente, oppure selezionare una delle seguenti 33 modalità di scena.

1. Premere il pulsante **MENU** e selezionare la modalità Scena tramite il tasto giù (o levetta dello zoom) e premere il pulsante **SET** (o pulsante dell'otturatore).
2. Selezionare la modalità di scena desiderata con i pulsanti ◀ / ▶ / ▼ / ▲ (o levetta dello zoom), e premere il pulsante **SET** (o pulsante dell'otturatore).
3. Comporre l'immagine e premere il pulsante dell'otturatore.

Modo Scena	Descrizione
Progr.AE	Selezionare questa modalità quando si desidera impostare manualmente parametri diversi dalla velocità dell'otturatore o dal valore di apertura.
Auto	Selezionare questa modalità quando si desidera catturare immagini senza dover impostare funzioni speciali o effettuare regolazioni manuali.
Dive (immersione)	Modalità subacquea con correzione colore, ideale per le immersioni a profondità superiori a 8 m. Quando si utilizza la fotocamera SENZA flash subacqueo o accessori luce.
Snorkel	Modalità subacquea con correzione colore ideale per lo snorkeling o per le immersioni a profondità inferiori a 8 m. Quando si utilizza la fotocamera SENZA flash subacqueo o accessori luce.
Flash Est. Auto	Modalità subacquea con programma di esposizione automatica con l'uso dell'accessorio flash SeaLife esterno.
Flash Est. Manuale	Modalità subacquea con comandi di esposizione manuale con l'uso dell'accessorio flash SeaLife esterno.
Luce Est.	Modalità subacquea con programma di esposizione automatica con l'uso dell'accessorio faretto foto-video SeaLife.
Flash Est. + Luce	Modalità subacquea con programma di esposizione automatica con l'uso della combinazione dell'accessorio flash SeaLife esterno E luce foto-video.
TV	Selezionare questa modalità quando si desidera catturare soggetti in rapido movimento ad alta velocità otturatore, oppure catturare soggetti fermi a bassa velocità otturatore.

Modo Scena	Descrizione
IntelligentScene (Scena intelligente)	Selezionare questa modalità quando si desidera che la fotocamera selezioni automaticamente una modalità di scatto ideale a seconda dell'ambiente. Non adatto per l'uso subacqueo.
Smile Detection (Rilevamento sorrisi)	Selezionare questa modalità per catturare automaticamente un'immagine quando viene rilevato un volto sorridente.
Anti-vibrazione	Selezionare questa modalità quando si desidera ridurre al minimo l'influenza di una mano tremante quando si acquisisce un'immagine.
Panorama PanCapture	Selezionare questa modalità quando si desidera che la fotocamera combini automaticamente le immagini nella fotocamera.
Skin Soften (Ammorbidisci pelle)	Selezionare questa modalità quando si desidera che la fotocamera elimini le asperità dai volti.
De-blemish (Elimina difetti)	Selezionare questa modalità quando si desidera che la fotocamera elimini imperfezioni e macchie dai volti.
Ritratto uomo	Selezionare questa modalità quando si desidera catturare un'immagine con la figura di un uomo che si staglia in primo piano su uno sfondo sfocato.
Ritratto donna	Selezionare questa modalità quando si desidera catturare un'immagine con la figura di una donna che si staglia in primo piano su uno sfondo sfocato.
Paesaggio	Selezionare questa modalità quando si desidera catturare un immagine con messa a fuoco all'infinito, nitidezza e saturazione elevate.
Sport	Selezionare questa modalità per catturare soggetti in rapido movimento.
Ritratto notturno	Selezionare questa modalità quando si vogliono fotografare persone con uno sfondo serale o notturno.
Scena notte	Selezionare questa modalità per catturare scene nell'oscurità come ad esempio viste notturne.
Lume di candela	Selezionare questa modalità quando si desidera catturare foto di scena a lume di candela, senza rovinare l'atmosfera.
Fuochi d'art.	Selezionare questa modalità quando si desidera catturare fuochi d'artificio con chiarezza con un'esposizione ottimale. La velocità dell'otturatore viene ridotta, quindi si raccomanda l'uso di un cavalletto.

Modo Scena	Descrizione
Testo	Selezionare questa modalità quando si desidera catturare un'immagine che contiene soggetti in bianco e nero come ad esempio documenti stampati.
Tramonto	Selezionare questa modalità per catturare foto al tramonto. Grazie a questa modalità, le tonalità profonde della scena verranno conservate.
Alba	Selezionare questa modalità per catturare foto all'alba. Grazie a questa modalità, le tonalità profonde della scena verranno conservate.
Spruzz.acqua	Selezionare questa modalità quando si desidera fotografare foto di spruzzi d'acqua.
Cascata	Selezionare questa modalità quando si desidera fotografare foto di acqua che scorre dolcemente.
Neve	Selezionare questa modalità per catturare scene chiare nella neve senza soggetti più scuri o tinte bluastre.
Spiaggia	Selezionare questa modalità per catturare scene vivide quando si è in spiaggia o vi sono superfici d'acqua con il riflesso del sole.
Animali	Selezionare questa modalità per fotografare i propri animali domestici. Scattare la foto al livello dei loro occhi.
Verde naturale	Selezionare questa modalità quando si desidera catturare uno sfondo verde di paesaggio come una foresta. Questa modalità consente dare luminosità ai colori.

Scattare foto nella modalità Intelligent Scene (Scena intelligente)

In questa modalità Intelligent Scene, la fotocamera è in grado di rilevare le condizioni ambientali e selezionare automaticamente la modalità ottimale di ripresa. Non adatto per l'uso subacqueo.

1. Premere il pulsante **MODE** e impostare la modalità fotocamera a [ ], e premere il pulsante **SET**.
2. Selezionare [Scena intelligente] con i pulsanti ◀ / ▶ / ▼ / ▲, e premere il pulsante **SET**.
   - La fotocamera può selezionare automaticamente la modalità migliore per riprendere la scena tra [Auto] / [Paesaggio] / [Controluce] / [Ritratto] / [Notte] / [Ritratto notturno] / [Macro].
3. Comporre l'immagine, e premere il pulsante dell'otturatore completamente

Informazioni relative alle modalità flash esterno e luce esterna

Se si utilizza SeaLife Digital Pro Flash (SL961) e/o gli accessori faretto foto-video (venduti separatamente), impostare la fotocamera per una delle seguenti modalità scena:

[A M] – **Modalità Flash EST. Auto o Flash Est. Manuale**. Quando si utilizzano uno o due flash Digital Pro ma NON si utilizza un faretto foto-video, impostare la modalità scena su Flash Est. Auto. La fotocamera regola automaticamente l'esposizione dell'immagine e il bilanciamento del bianco avendo come risultato immagini subacquee nitide e colorate. La fotocamera è pre-programmata per soddisfare la necessità di potenza flash aggiuntiva per fornire un'esposizione e luminosità ottimale dell'immagine. Il flash della fotocamera scatta sempre, attivando automaticamente il flash Digital Pro attraverso il collegamento del cavo ottico. Per i fotografi subacquei che vogliono controllare manualmente la velocità di apertura e di scatto, impostare la modalità di scena su Flash Est. MNL. Fare riferimento alle istruzioni del manuale del flash Digital Pro per maggiori dettagli sul collegamento e sull'uso del flash.

[L] – **Modalità luce est**. Quando si usa uno o due faretti foto-video, impostare al modalità scena su Luce Est. La fotocamera regola automaticamente l'esposizione dell'immagine e il bilanciamento del bianco avendo come risultato immagini e video subacquei nitidi e colorati. L'impostazione di default della fotocamera è su Flash disattivato, l'impostazione raccomandata per prevenire la retrodiffusione (backscatter). Fare riferimento alle istruzioni del manuale Foto-Video per maggiori dettagli sul collegamento e sull'uso del faretto.

[FL] – **Modalità Flash Est + Luce**. Quando si utilizza un flash Digital Pro in combinazione ad un faretto foto-video, impostare la modalità scena su Flash Est.+Luce. Questa modalità funziona esattamente come la modalità Flash Est. automatico, ma utilizza un diverso bilanciamento del bianco per la modalità video.

NOTA

- Per impostare la fotocamera su una delle modalità scena di cui sopra, utilizzare la modalità Easy Setup (descritta a pagina 25), o impostare manualmente il menu della modalità Scena (descritto a pagina 26.)

Regolazioni dell'esposizione quando la fotocamera è in modalità FlashEst:

Icona	Modo Scena	Descrizione
	Modalità Flash Est. Auto E Flash Est. + Luce	Controllo dell'esposizione automatico con flash esterno. Per ottenere la corretta esposizione delle immagini, premere il tasto del flash [ϟ] per scorrere queste tre impostazioni dell'esposizione: [Vuota] - Questa è l'impostazione predefinita ideale per scattare gran parte delle immagini subacquee. [ϟ❦]- Macro Flash: questa impostazione dell'esposizione è l'ideale per scattare immagini a distanza ravvicinata (1M) o rendere meno luminosa l'immagine. [ϟ▲] - Flash lontano: questa impostazione dell'esposizione è l'ideale per scattare immagini ad oltre 2m di distanza o per rendere l'immagine più luminosa.
	Flash Est. Manuale	Impostare manualmente le regolazioni di apertura e velocità dell'otturatore per ottenere l'effetto desiderato. Per eseguire regolazioni manuali: 1. Premere una volta il pulsante **FLASH** [ϟ] per visualizzare sul monitor LCD il valore di apertura. 2. Utilizzare i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) per aumentare o ridurre il valore dell'apertura. 3. Premere il pulsante Set (o otturatore) e il valore relativo alla velocità dell'otturatore appare sul monitor LCD. 4. Utilizzare i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) per aumentare o ridurre il valore di velocità dell'otturatore. 5. Premere nuovamente il pulsante Set (o il pulsante dell'otturatore) per uscire dal menu di configurazione. I valori di apertura e della velocità dell'otturatore appariranno sul monitor LCD.

Informazioni sulle modalità Dive (immersione) e Snorkel

Le modalità Dive (immersione) e Snorkel vengono usate per scattare foto e video subacquei SENZA l'accessorio flash opzionale esterno. La modalità Dive (immersione) è ideale per le immersioni a profondità superiori agli 8 m. La modalità Snorkel è ideale per foto subacquee a profondità inferiori agli 8 m. La fotocamera regolerà i colori per compensare la perdita dei rossi tipica delle foto subacquee.

Per impostare la modalità Dive (immersione):

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Modo Scena] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
3. Selezionare la modalità DIVE (Immersione) con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).

Per impostare la modalità SNORKEL:

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Modo Scena] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
3. Selezionare il modo SNORKEL con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).

Nelle modalità Dive (immersione) e Snorkel, è possibile ottimizzare la correzione del colore a seconda del colore dell'acqua e la profondità. Queste opzioni di correzione dei colori si trovano nel menu del bilanciamento del bianco. L'impostazione predefinita di bilanciamento del bianco per la modalità Dive (immersione) è AquaAzr>8m. L'impostazione predefinita di bilanciamento del bianco per la modalità Snorkel è AquaVrd<8m. Per selezionare le modalità Dive (immersione) o Snorkeling, seguire la modalità Easy Setup descritta a pagina 25. È anche possibile impostare la fotocamera in modalità Dive (immersione) o Snorkel nel menu modalità Scena.

Impostazioni di bilanciamento del bianco sott'acqua

1. **AquaAzr<8m** (acqua blu a profondità inferiori a 8 m). Questa modalità è ideale per le immersioni poco profonde in acqua “blu”.
2. **AquaAzr>8m** (acqua blu a profondità superiori a 8 m). Questa modalità è ideale per le immersioni più profonde in acqua “blu”.
3. **AquaVrd<8m** (acqua verde a profondità inferiori a 8 m). Questa modalità è l'ideale per lo snorkeling o per l'immersione in acqua “verde” meno profonda con un contenuto di alghe molto alto.
4. **AquaVrd>8m** (acqua verde a profondità superiori a 8 m). Questa modalità è l'ideale per le immersioni più profonde in acqua “verde” meno profonda con un contenuto di alghe molto alto.

Per cambiare la correzione del colore (Bilanciamento Bianco):

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Bil. bianco] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
3. Selezionare una delle opzioni AquaAzr<8m, AquaAzr>8m, AquaVrd<8m e AquaVrd>8m con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) in base al tipo di condizioni dell'acqua, quindi premere **SET** (o il pulsante dell'otturatore).

NOTA

- La funzione di correzione colore subacqueo deve essere utilizzata solo per la fotografia senza flash.
- Se la fotocamera è regolata sulla modalità Dive (immersione) o Snorkel, a terra le immagini nel monitor LCD risulteranno di colore rosso. Questo è normale e apparirà diverso quando siete sott'acqua.
- L'opzione di correzione dei colori in modalità subacquea non funzionerà durante immersioni notturne oppure a profondità superiori a 50ft / 15m dipendentemente dalla luminosità disponibile.
- Per migliori immagini subacquee, tenere spento il flash della fotocamera nella modalità Dive (immersione) o Snorkel. Se l'illuminazione fosse troppo scarsa, raccomandiamo l'uso del SeaLife Digital Pro Flash (articolo n. SL961 - accessorio opzionale).

Registrazione di un soggetto su un'immagine di sfondo esistente (modalità Prescatto)

Prescatto aiuta a trovare lo sfondo desiderato quando si chiede ad altri di scattare una foto per voi. In pratica, Pre-scatto è un processo a due fasi.

1. Premere il pulsante Mode per selezionare [Modo Cattura] (no modo video).
   a. Premere il pulsante **MENU**.
   b. Selezionare [Funzione] con il pulsante ▶.
   c. Selezionare [Modo Cattura] con i pulsanti ▲ / ▼ e premere il pulsante **SET**.
   d. Selezionare [Prescatto] con i pulsanti ▲ / ▼ e premere **SET**.
   e. Premere il pulsante **MENU** per chiudere la schermata del menu.
2. Comporre sullo schermo lo sfondo desiderato e quindi premere l'otturatore per registrarlo temporaneamente come immagine di riferimento.
   - Questa operazione provoca l'apparizione sullo schermo di un'immagine semitrasparente di fondo, ma l'immagine visualizzata non viene memorizzata nella memoria della fotocamera.
3. A questo punto si può stare di fronte allo sfondo e chiedere a qualcuno di scattare una foto, usando lo sfondo semitrasparente sullo schermo come guida alla composizione dell'immagine.
4. Terminata la composizione dell'immagine finale (usando lo sfondo semitrasparente come guida), la persona con la fotocamera deve premere l'otturatore per registrare la foto.
   - Si prega di notare che l'immagine di sfondo semitrasparente registrata temporaneamente alla fase 2 serve solo per la composizione. L'immagine finale contiene solo quello che si trova davanti alla fotocamera al momento in cui viene premuto l'otturatore nella fase 4.

Ricordare che è possibile utilizzare la leva dello Zoom per scorrere il menu e il pulsante dell'otturatore per impostare l'opzione scelta per la fotocamera.

Combinare le foto di due persone in un'immagine singola (modalità di cattura scatto doppio)

Questo modo permette di registrare le immagini di due persone e combinarle in un'immagine unica. Questo rende possibile l'inclusione dell'operatore in un'immagine di gruppo anche quando non c'è nessuno nei paraggi che può scattare la foto.

1. Premere il pulsante Mode per selezionare [Modo Cattura] (no modo video).
   a. Premere il pulsante **MENU**.
   b. Selezionare [Funzione] con il pulsante ▶.
   c. Selezionare [Modo Cattura] con i pulsanti ▲ / ▼ e premere il pulsante **SET**.
   d. Selezionare [Due scatti] con i pulsanti ▲ / ▼ e premere **SET**.
   e. Premere il pulsante **MENU** per chiudere la schermata del menu.
2. Allineare la cornice di messa a fuoco sullo schermo con il soggetto desiderato sul lato sinistro dell'immagine.
3. Premere il pulsante dell'otturatore per registrare il lato sinistro dell'immagine.
4. Dopodiché comporre il soggetto desiderato sul lato destro dell'immagine, facendo attenzione ad allineare lo sfondo con l'immagine semitrasparente dello sfondo della prima immagine, che è visualizzata sullo schermo.
5. Quando tutto è correttamente allineato, registrare il lato destro dell'immagine.

Ricordare che è possibile utilizzare la leva dello Zoom per scorrere il menu e il pulsante dell'otturatore per impostare l'opzione scelta per la fotocamera.

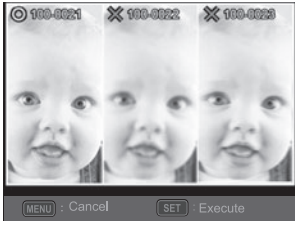
Scattare e combinare immagini panoramiche

Le immagini sono scattate manualmente, e la fotocamera combina automaticamente le immagini nella fotocamera.

1. Premere il pulsante **MODALITÀ** e impostare la modalità fotocamera a [Modalità immagine], e premere il pulsante **SET**.
2. Selezionare [Panorama PanCapture] con i pulsanti ◀ / ▶/ ▲ / ▼ e premere il pulsante **SET**.
3. Selezionare la direzione della fotografia con i pulsanti ◀ / ▶.
4. Scattare la prima foto.
   - L'immagine successiva appare accanto all'immagine precedente.
5. Orientare la fotocamera in modo che la seconda immagine si sovrapponga ad una piccola parte del soggetto della prima immagine e premere il pulsante dell'otturatore per acquisire l'immagine successiva.
6. Seguire la stessa procedura per acquisire le immagini successive della sequenza.
7. Dopo che è stata scattata la terza immagine, le immagini vengono automaticamente combinate.

Funzione Find Blur (Trova sfocato)

La modalità scena "Trova sfocato" cattura 3 immagini e seleziona l'immagine più nitida con la minore percentuale di sfocatura. Questa modalità scena non è stata concepita per le immagini subacquee. La modalità scena "Trova sfocato" cattura 3 immagini e seleziona l'immagine più nitida con la minore percentuale di sfocatura. Questa modalità scena non è stata concepita per le immagini subacquee.



1. Premere il pulsante **MODALITÀ** e impostare la modalità fotocamera su [Modalità immagine].
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare l'icona [Rileva sfocatura] con i pulsanti ▲ / ▼. Impostare "Find Blur" (Trova sfocato) su attivo.
3. Premere il pulsante dell'otturatore per tornare alla schermata di anteprima.
4. Per scattare premere completamente il pulsante dell'otturatore.
5. Premere il pulsante **SET** (Esegui) per salvare l'immagine migliore.
   - Premere il pulsante **MENU** (Annulla) per salvare tutte le immagini

La modalità Spia

Questa modalità consente di scattare foto continue a un intervallo di tempo preselezionato. Essa è utile per scattare una sequenza di immagini, come un tramonto o un'alba, per poter poi successivamente selezionare l'immagine migliore. È utile per scattare una serie di immagini senza essere visti dal soggetto, come ad esempio un heteroconger cobra o un nido d'uccello con uova che si schiudono. Per tenere la fotocamera puntata sul soggetto è utile disporre dell'accessorio cavalletto compatto. Modalità spia non disponibile durante la registrazione video.

1. Premere il pulsante **MENU** e selezionare [Modo Cattura] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
2. Selezionare [Spia] con i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
3. Selezionare l'intervallo di tempo desiderato con i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
4. Premere **MENU** per chiudere il menu.
5. Inquadrare il soggetto o la scena desiderata con la fotocamera. Per tenere la fotocamera ferma e stabile puntata sul soggetto è utile disporre dell'accessorio cavalletto compatto.
6. Premere il pulsante dell'otturatore e la fotocamera inizierà ad acquisire immagini all'intervallo di tempo impostato selezionato in precedenza.
7. Il display LCD si spegne per risparmiare energia della batteria. La fotocamera continua a scattare foto all'intervallo di tempo preselezionato, finché:
   a. Premere nuovamente il pulsante dell'otturatore.
   b. La memoria è piena.
   c. La batteria è scarica.

NOTA

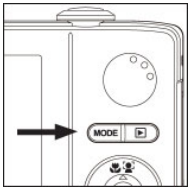
- Nella modalità di scatto SPIA sott'acqua, risulta comodo l'impiego di un cavalletto impermeabile per stabilizzare la fotocamera. Raccomandiamo l'uso di Gorillapod SLR. Per ulteriori informazioni, visitare: www.joby.com/products/gorillapod/slr/

MODALITÀ VIDEO HD

Registrazione video clip HD

Questa modalità consente di registrare filmati video continui con audio nei formati 1280x720 (720p HD), 640x480 (VGA) o 320x240 (QVGA) pixel.

1. Premere il pulsante Modalità [o pulsante video contenitore subacqueo] per selezionare la modalità video [ ].
2. Inquadrare l'immagine.
3. Premere il pulsante dell'otturatore.
   - La ripresa del filmato avrà inizio.
   - Premere il pulsante dell'otturatore un'altra volta per terminare la registrazione del filmato.
   - Il tempo di registrazione dipende dallo spazio di memorizzazione e dal soggetto dell'immagine da registrare.
   - Durante la registrazione video la funzione zoom non è disponibile.La fotocamera mette a fuoco automaticamente il soggetto quando viene premuto il pulsante dell'otturatore per avviare la registrazione. Una volta avviata la registrazione, la messa a fuoco automatica è bloccata.



NOTA

- Durante la registrazione di un filmato, il flash la funzione “10+2 sec.” non sono disponibili.
- Se la vostra memoria SD/SDHC non fosse sufficientemente veloce per registrare video nel formato attuale, la registrazione si interromperà. In questo caso, selezionare una qualità video più bassa rispetto a quella corrente o acquistare una scheda SD/SDHC più veloce in lettura-scrittura.

Riproduzione dei filmati

É possibile rivedere filmati registrati con la fotocamera.

1. Premere il pulsante [▶].
   - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Selezionare il filmato desiderato con i pulsanti ◀ / ▶ (o con la leva dello zoom).
3. Premere **SET** (o il pulsante dell'otturatore) per avviare la riproduzione del filmato.
   - Premendo i pulsanti ▶ / ◀ (o la leva dello zoom) durante la riproduzione permette di andare avanti/indietro più velocemente.
   - Per interrompere la riproduzione video, premere il pulsante ▼ (o Flash). In questo modo viene interrotta la riproduzione e il filmato viene riportato all'inizio.
   - Per mettere in pausa la riproduzione del filmato, premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
     La riproduzione dei filmati viene messa in pausa.
     Per annullare la pausa, premere di nuovo il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).

NOTA

- I filmati video non possono essere visualizzati ruotati o ingranditi.
- In condizioni di luce scarsa o di notte, utilizzare l'accessorio faretto foto-video SeaLife (articolo n. SL980 - venduto separatamente).
- Per la riproduzione dei filmati sul vostro computer, si raccomanda l'uso di Windows Media player o QuickTime Player.
- QuickTime Player è un riproduttore gratuito scaricabile su www.apple.com; e compatibile con Mac computer Windows.
- Per ulteriori informazioni sul funzionamento del programma di videoconferenza, fare riferimento alla relativa guida.

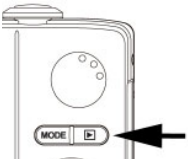
MODALITÁ RIPRODUZIONE

Visualizzazione delle fotografie

È possibile rivedere le fotografie registrate sullo schermo LCD.

1. Premere il pulsante [▶].
   - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Tramite i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) le immagini possono essere visualizzate in avanti ed indietro.
   - Per visualizzare quella precedente, premere il pulsante ◀ (o ruotare la leva dello zoom verso sinistra).
   - Per visualizzare quella successiva, premere il pulsante ▶ (o ruotare la leva dello zoom verso destra).

3. Premere il pulsante dell'otturatore per ingrandire il centro dell'immagine. Ciascuna pressione del pulsante dell'otturatore aumenta lo zoom di uno scatto: vista 2X - 3X - 4X e di nuovo alla normale 1X.
   - Usare i pulsanti ◀ / ▶/ ▲ / ▼ per vedere altre sezioni ingrandite dell'immagine. Questa funzione non è disponibile quando la fotocamera è sigillato all'interno della custodia subacquea.

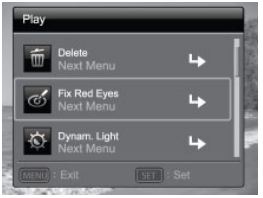


NOTA

- Appare una icona [🎙] con le immagini con promemoria vocale memorizzato.
- Premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore) per riascoltare il promemoria vocale.

Rimozione effetto occhi-rossi

Questa funzione permette di rimuovere gli occhi rossi dopo aver scattato la foto.



1. Premere il pulsante [▶].
2. Con i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) selezionare l'immagine che si desidera modificare.
3. Premere il pulsante **MENU**.
4. Selezionare [RidOcchiRossi] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
5. Selezionare [Sì] con i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
6. Visionare i cambiamenti sull'immagine modificata.
7. Per salvare l'immagine corretta, selezionare [Confermare] con i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) e premere il tasto **SET** (o il pulsante dell'otturatore).

- Al termine del processo, l'immagine originale viene sostituita da quella corretta.

Funzione di illuminazione dinamica

Questa caratteristica compensa le condizioni di luce sfavorevoli illuminando le zone sottoesposte e bilanciando le zone sovraesposte.

1. Premere il pulsante [▶].
   - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Con i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) selezionare l'immagine che si desidera modificare.
3. Premere il pulsante **MENU**.
4. Selezionare [Luce Dinamica] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
5. Selezionare [Alto] o [Basso] con i pulsanti ◀ / ▶ e premere il pulsante **SET** (o otturatore).
6. Visionare i cambiamenti sull'immagine modificata.
7. Per salvare l'immagine corretta, selezionare [Confermare] con i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) e premere il tasto **SET** (o il pulsante dell'otturatore).

- Al termine del processo, l'immagine originale viene sostituita da quella corretta.

Aggiunta di promemoria vocali

Per le immagini fisse scattate è possibile registrare un promemoria vocale per un massimo di 30 secondi. Il promemoria vocale può essere registrato una sola volta.

1. Premere il pulsante [▶].
   - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Con i pulsanti ◀ / ▶ (o con la leva dello zoom) selezionare l'immagine alla quale si vuole associare il promemoria vocale.
3. Premere il pulsante MENU.
4. Selezionare [Promen. Voce] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante Set (o il pulsante dell'otturatore).
5. Premere il pulsante Set (o il pulsante dell'otturatore).
   - [30s] appare sullo schermo e inizia la registrazione.
6. Per interrompere la registrazione del promemoria, premere il pulsante Set (o il pulsante dell'otturatore).
   - L'icona [🎙] viene visualizzata insieme alle immagini che sono state registrate con un promemoria vocale.

NOTA

- La modalità RE-REC può essere utilizzata solo per il file registrato e selezionato, e può registrare ripetutamente un promemoria vocale per sostituire le registrazioni precedenti.

Riproduzione memo vocale

Una pressione del pulsante **SET** (oppure pulsante otturatore) visualizza [30s] e riproduce il promemoria vocale. Il promemoria vocale è disponibile solo per le fotografie, non è disponibile per i clip video.

Protezione delle immagini

È possibile impostare le immagini in sola lettura per evitare di cancellarle per errore.

1. Premere il pulsante [▶].
2. Con ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) selezionare l'immagine che si desidera proteggere.
3. Premere il pulsante **MENU**.
4. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
5. Selezionare [Singola] o [Tutte] con i pulsanti ◀ / ▶ (o levetta dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
6. Selezionare [Set] con i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
   - La protezione viene applicata e la fotocamera torna in modalità di riproduzione.
   - L'icona protezione [⊶] appare accanto alle immagini protette.
     Se è stato selezionato [Tutte], [⊶] appare accanto a tutte le immagini.

Annullare la protezione

Per annullare la protezione di una sola immagine, visualizzare l'immagine di cui si vuole annullare la protezione.

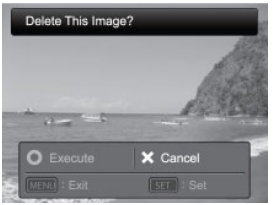
1. Premere il pulsante [▶].
2. Con ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) selezionare l'immagine che si desidera proteggere.
3. Premere il pulsante MENU.
4. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) dal menu di riproduzione, quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
5. Selezionare [Singola] o [Tutte] con i pulsanti ◀ / ▶ (o levetta dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
6. Selezionare [Cancella Protezione] con i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
   - L'annullamento della protezione dell'immagine viene eseguito e la fotocamera torna nella modalità riproduzione.

NOTA

- la formattazione delle memory card SD/SDHC comporta l'eliminazione di tutti i file, indipendentemente dallo loro stato di protezione.

Cancellazione di immagini e filmati in modalità riproduzione

1. Premere il pulsante [▶].
   - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine o l'ultimo filmato.
2. Con ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) selezionare l'immagine o il video da cancellare.
3. Premere il pulsante **MENU**.
4. Selezionare [Elimina] con i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
   - [Singolo]: elimina l'immagine o il video selezionato.
   - [Tutto]: elimina tutte le immagini o i video ad eccezione dei file protetti.
5. Selezionare [Sì] con i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
   - Per non eseguire la cancellazione, selezionare [No], quindi premere **SET** (o il pulsante dell'otturatore).



NOTA

- L'eliminazione di una immagine non comporta variazioni della numerazione sequenziale delle immagini. Esempio, se viene eliminata l'immagine 240 la successiva verrà comunque nominata 241, la 240 non esiste più. In altre parole, al momento della cancellazione dell'immagine, viene ritirato anche il suo numero, e non viene più riassegnato come numerazione sequenziale.

OPZIONI DEI MENU

Menu Cattura

Questo menu consente di variare le impostazioni di base da usare mentre si scattano fotografie.

1. Premere il pulsante Mode e selezionare [ ].
2. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu di cattura.
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) per selezionare l'opzione desiderata e quindi premere **SET** (o il pulsante dell'otturatore) per aprire il menu relativo.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ◀ / ▶ (o la levetta dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
5. Premere **MENU** per chiudere il menu.

SetupFacile

Si tratta di una configurazione passo passo che aiuta l'utente a impostare correttamente la modalità scena per l'uso sott'acqua o in superficie. Occorre semplicemente seguire la guida visualizzata. Una volta acquisita dimestichezza con la fotocamera è possibile configurare manualmente la modalità scena della fotocamera utilizzando le complete opzioni dei menu. Vedere pagina 25 per ulteriori informazioni.

Modo Scena

Le “Modalità scena” sono impostazioni della fotocamera pre-programmate per fornire automaticamente la migliore immagine possibile in condizioni specifiche di ripresa. Scegliere tra le 33 modalità scena disponibile a seconda delle condizioni di scatto. Per ulteriori informazioni riguardo alle Modalità scena, vedere a pagina 26 di questo manuale.

Dimensione

Imposta le dimensioni dell'immagine da catturare.

* [14M] 4288 x 3216
* [8M] 3264 x 2448
* [4M] 2304 x 1728
* [2M] 1600 x 1200
* [VGA] 640 x 480

ISO

Imposta la sensibilità alla luce per scattare le immagini. Quando la sensibilità è maggiore (e l'indice ISO aumenta), è possibile fotografare anche in ambienti molto oscuri; tuttavia l'immagine risultante apparirà più sgranata.

* Auto / 64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 3200

Qualità

Imposta la qualità (fattore di compressione) alla quale l'immagine viene catturata. Valori più alti corrispondono ad un minor fattore di compressione ed immagini di dimensioni maggiori.

* [ ] Fine
* [ ] Standard
* [ ] Economia

Bilanciamento del bianco

Regola il bilanciamento del bianco in diverse condizioni di luce e permette di scattare fotografie che si approssimano alle condizioni di luce percepite dall'occhio umano.

* [AUTO] Auto
* [ ] AquaAzr<8m (acqua blu a profondità inferiori a 8 m). Questa modalità è ideale per le immersioni poco profonde in acqua "blu".
* [ ] AquaAzr>8m (acqua blu a profondità superiori a 8 m). Questa modalità è ideale per le immersioni più profonde in acqua "blu".
* [ ] AquaVrd<8m (acqua verde a profondità inferiori a 8 m). Questa modalità è l'ideale per lo snorkeling o per l'immersione in acqua "verde" meno profonda con un contenuto di alghe molto alto.

  [ ] AquaVrd>8m (acqua verde a profondità superiori a 8 m). Questa modalità è l'ideale per le immersioni più profonde in acqua "verde" meno profonda con un contenuto di alghe molto alto.

* [ ] Flash Est. WB. Usare questa impostazione di bilanciamento del bianco per foto subacquee quando si scattano foto con un accessorio flash esterno
* [ ] Incandescente
* [ ] Fluorescente 1
* [ ] Fluorescente 2
* [ ] Luce diurna
* [ ] Nuvoloso
* [ ] Manuale (vedere pagina 50 per i dettagli relativi all'impostazione del bilanciamento del bianco.)

Nitidezza

Imposta la nitidezza dell'immagine da catturare.
* Forte / Standard / Delicato

Colore

Imposta il colore dell'immagine da catturare.
* Standard / Vivido / Seppia / (Bianco e Nero) / Rosso / Verde / Blu / Giallo / Viola

Saturazione

Consente di regolare la saturazione dell'immagine da scattare.
* Alto / Standard / Basso

Misurazione

Seleziona il metodo di misurazione per calcolare l'esposizione.
* Centro: Calcola la media della luce misurata sull'intero fotogramma, ma assegna un peso maggiore al soggetto posto al centro del riquadro. Impostazione consigliata per la maggior parte delle foto.
* Spot: Viene misurata una porzione molto piccola del centro dello schermo e viene calcolata l'esposizione.
* Media: L'esposizione viene misurata e calcolata per l'intera superficie dello schermo.

Stabilizz. immagine

Con questa funzione è possibile ridurre al minimo la sfocatura da movimento causata dallo scuotimento o dal movimento delle mani quando si scatta una foto. È consigliabile disattivare lo stabilizzatore d'immagine per risparmiare energia della batteria a meno che non si scattano foto in un ambiente con poca luce senza flash.
* Acceso / Spento

Modo Scatto

Imposta la modalità di registrazione mentre si scattano delle fotografie.

* [ ] Singolo: cattura una immagine alla volta.
* [ ] SPIA: per foto scattate in continuo ad un determinato intervallo di tempo (vedere pagina 36)
* [ ] Continuo: consente la cattura continua di fino a 3 immagini.
* [ ] Auto Exposure Bracketing (AEB): consente 3 immagini consecutive in ordine di compensazione esposizione normale, sottoesposizione e sovraesposizione.
* [ ] Flash Cont.: consente la cattura continua di fino a 3 immagini con flash.
* [ ] Raffica: consente di scattare foto in continuo mantenendo il pulsante premuto. Fintanto si tiene il pulsante dell'otturatore premuto, le foto vengono scattate fino a quando non viene esaurita la capacità della memoria.
* [ ] Pre-scatto: il modo Pre-scatto vi aiuta ad ottenere lo sfondo desiderato, anche quando si deve chiedere a terzi di registrare l'immagine desiderata. In pratica, Pre-scatto è un processo a due fasi. Selezionare uno sfondo per la 1a immagine, l'immagine visualizzata sul display sarà trasparente, quindi scattare la 2a immagine sulla base della 1a immagine. L'immagine del 1° scatto è solo uno strumento di guida, non verrà salvata sulla scheda SD.
* [ ] Due scatti: questo modo permette di registrare le immagini di due persone e combinarle in un'immagine unica. Questo rende possibile l'inclusione dell'operatore in un'immagine di gruppo anche quando non c'è nessuno nei paraggi che può scattare la foto.
* [ ] Scatto Album: crea una disposizione tipo album per combinare 3 foto in un'immagine singola.
* [ ] Raffica 30fps: consente l'acquisizione continua di fino a 30 immagini in risoluzione 640x480 entro pochi secondi.

NOTA

- Nelle modalità di cattura [Continua], [AEB], [Raffica], [Cont.flash], [Prescatto], [Due scatti] e [Imm album], l'opzione [Promen. Voce] viene impostata automaticamente su [Spento].

Ottur rapid

Quando l'opzione Scatto rapido è attivata e si preme rapidamente a fine corsa il pulsante dell'otturatore, la fotocamera scatta foto senza utilizzare l'autofocus. La messa a fuoco automatica viene bloccata sulla messa a fuoco usata per ultima prima di accendere la modalità Quick Shot. Tuttavia, se si accende e si spegne la fotocamera quando la funzione Quick Shot è attivata, la messa a fuoco automatica viene bloccata su infinito.

* Acceso / Spento

Zoom Digitale

Permette di scegliere se usare o meno lo zoom digitale mentre si fotografa.

* Acceso / Spento

Find Blur (Trova sfocato)

Per informazioni relative all'impostazione “Trova sfocato”, vedere a pagina 35.

* Acceso / Spento

Anteprima

Permette di scegliere se visualizzare o no sullo schermo l'immagine acquisiti, immediatamente dopo averla scattata.

* Acceso / Spento

Visualizzazione Data

La data di registrazione può essere stampata direttamente sulla foto. La funzione deve essere attivata prima di scattare la foto.

* Acceso / Spento

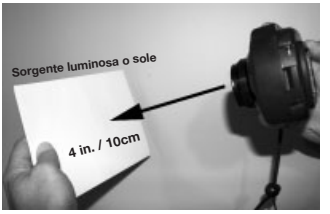
Visualizzazione Data

Vedere la sezione “Impostazioni” di questo manuale per maggiori dettagli. Vedere pagina 25.

Impostazione manuale del bilanciamento del bianco (WB)

La luce di sfondo potrebbe influire sul bilanciamento del colore delle foto o dei video. Esempio, se una lampada alogena illumina un muro bianco, questi apparirà giallo, quando in realtà è bianco. Sotto l'acqua le immagini tendono ad essere bluastre, questo perché l'acqua filtra i colori rossi. Il bilanciamento del bianco della fotocamera include delle impostazioni che compensano le differenti condizioni di luce fori o sott'acqua. Nel caso in cui le opzioni presenti per il bilanciamento del bianco non fossero adatte, è anche possibile procedere con una impostazione manuale. La fotocamera digitale necessita di un punti bianco di riferimento. In base a questo calcola tutti gli altri colori.

Per regolare manualmente il bilanciamento del bianco della fotocamera, selezionare “Bil Bianc Man” nella parte inferiore del menu del bilanciamento del bianco. Selezionare “Nuovo BB” e premere Set o il pulsante dell'otturatore. Utilizzare la leva dello Zoom per selezionare “Sì”. Mantenere la superficie bianca (in vendita separatamente presso i punti vendita di articoli subacquei) ad una distanza di 10 in/25 cm dall'obiettivo in modo da riempire completamente lo schermo LCD. Inclinare lievemente la superficie bianca verso la sorgente luminosa o verso il sole.



* Premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore) per eseguire il bilanciamento manuale del bianco. Non impiegare il bilanciamento del bianco manuale in foto con il flash. Reimpostare il bilanciamento del bianco manuale al variare della profondità o delle condizioni luminose. Selezionare “Utilizza dati” per utilizzare l'ultima impostazione di bilanciamento del bianco manuale salvata nella fotocamera. Premere e tenere premuto il pulsante Menu per circa 4 secondi, come scorciatoia per accedere alla schermata di impostazione manuale di bilanciamento del bianco.

Menu Video

Questo menu consente di variare le impostazioni di base da usare mentre si registrano filmati.

1. Premere il pulsante **MODE** e impostare la fotocamera su [ ].
2. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu video.
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) per selezionare l'opzione desiderata e quindi premere **SET** (o il pulsante dell'otturatore) per aprire il menu relativo.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ◀ / ▶ (o la levetta dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
5. Premere **MENU** per chiudere il menu.

Bilanciamento del bianco

Per maggiori informazioni vedere le pagine 46-47 di questo manuale denominate “Bilanciamento del bianco” nel menu Cattura.

Dimensione

Imposta le dimensioni del videoclip da registrare.

* [HD] 1280 x 720p
* [VGA] 640 x 480
* [Q-VGA] 320 x 240

Qualità

Imposta la qualità (fattore di compressione) alla quale il video viene registrato.

* [ ] Fine
* [ ] Standard

Colore

Imposta il colore del videoclip da registrare.

* Standard / Vivido / Seppia / Bianco e Nero / Rosso / Verde / Blu / Giallo / Viola

Audio

Permette di scegliere se registrare o l'audio durante la registrazione video.

* Acceso / Spento

Zoom Digitale

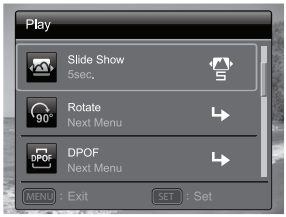
Per maggiori dettagli fare riferimento alla sezione di questo manuale denominata “Zoom digitale”.

Impostazione

Vedere la sezione “Impostazioni” di questo manuale per maggiori dettagli. Vedere pagina 25.

Menu Riproduzione

Nella modalità [▶], configurare le impostazioni da utilizzare per la visualizzazione.



1. Premere il pulsante [▶].
2. Premere il pulsante **MENU**.
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) per selezionare l'opzione desiderata e quindi premere **SET** (o il pulsante dell'otturatore) per aprire il menu relativo.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ◀ / ▶ (o la levetta dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
5. Premere **MENU** per chiudere il menu.

Cancellare

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Eliminazione delle immagini" a pagina 44 del manuale.

RidOcchiRossi

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Rimozione effetto occhi-rossi” a pagina 40 del manuale.

Presentazione

La funzione proiezione diapositive consente di rivedere automaticamente le proprie immagini, in ordine sequenziale e una per volta.

* 3 sec. / 5 sec. / 10 sec.

Dinam. Illumin. (Illuminazione dinamica)

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Funzione illuminazione dinamica” a pagina 40 del manuale.

Ruota

Per ruotare una foto di 90 gradi verso destra selezionare +90°, per ruotarla di 90 gradi verso sinistra selezionare -90°. I filmati non possono essere ruotati.
* +90° / -90°

Protetto

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Protezione delle immagini” a pagina 42 del manuale.

Promen. Voce

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Aggiunta di promemoria vocali” a pagina 41 del manuale.

Ridimensiona

Ridimensiona un'immagine precedentemente salvata. Il ridimensionamento sostituisce l'immagine originale con l'immagine modificata. Il ridimensionamento possibile è solamente riduttivo.

Modifica della qualità

Cambia la qualità (rapporto di compressione) di un'immagine registrata. Comprime le immagini per dimezzare le dimensioni o più, sovrascrive le vecchie immagini con una appena compressa. È solo possibile ridurre le dimensioni/qualità dell'immagine, mai aumentarle.

Copia Scheda

Questa funzione permette di copiare i file dalla memoria interna della fotocamera a una scheda di memoria SD/SDHC. Ovviamente, è possibile effettuare questa operazione solamente con una scheda di memoria installata ed una memoria interna contenente alcuni file. Tutti i file rimangono nella memoria interna, anche dopo avere copiato dalla memoria interna alla memory card SD/SDHC.
* Sì / No

Menu di configurazione

Consente di impostare il funzionamento della fotocamera nell'ambiente operativo.

1. Premere il pulsante Mode in [ ] o [ ], oppure premere il pulsante [ ].
2. Premere il pulsante **MENU**. Selezionare il menu [Setup] con i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) per selezionare l'opzione desiderata e quindi premere **SET** (o il pulsante dell'otturatore) per aprire il menu relativo.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ◀ / ▶ (o la levetta dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
5. Premere **MENU** per chiudere il menu.

Data/Ora

Consultare la sezione di questo manuale “Impostazione data e orario” a pagina 21 per ulteriori informazioni.

Lingua

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Scelta della lingua” a pagina 22 del manuale.

Spegnim. Auto

Se per un certo periodo di tempo non viene eseguita alcuna operazione, la fotocamera si spegne automaticamente. Questa funzione contribuisce al risparmio energetico della batteria.

* Spento / 1 Min. / 2 min. / 3 min.

Suono bip

Consente di impostare se riprodurre o meno l'audio alla pressione dei pulsanti della fotocamera.

* Acceso / Spento

Display

Imposta lo stato di visualizzazione delle informazioni sulle immagini.

* Standard / Tutto / Spento

Uscita video

Imposta la compatibilità della vostra fotocamera con il sistema del dispositivo che si desidera collegare alla fotocamera.

* PAL/NTSC

Fr. No. orig.

Crea una nuova cartella. Le immagini scattate vengono memorizzate nella cartella appena creata a partire dal numero 0001.

* Sì / No

Freq. luce

Questa fotocamera supporta diverse frequenze di illuminazione: 50 Hz e 60 Hz. Quando si scattano foto sotto un'illuminazione fluorescente, selezionare la corretta impostazione di frequenza in base al voltaggio della zona. Nella maggior parte del mondo questo valore è 50 Hertz (Hz), sebbene nelle Americhe è generalmente 60 Hz. Nei posti che utilizzano la frequenza 50 Hz si tende a utilizzare la tensione di 220-240 Volt, mentre in quelli con frequenza 60 Hz la tensione di 100-120 V.

* 50 Hz / 60 Hz

Lumin. LCD

Seleziona il livello di luminosità per lo schermo LCD.

* Standard / Luminoso

Formato

Fare riferimento al capitolo del manuale intitolato "Formattazione della scheda SD o della memoria interna" a pagina 22 per ulteriori dettagli.

Info Memoria

Visualizza lo spazio libero della memoria interna o della scheda di memoria.

Info. Sistema

Mostra la versione del firmware della fotocamera.

Impost. orig.

Riporta la configurazione della fotocamera alle impostazioni predefinite di fabbrica. L'impostazione dell'orario non verrà azzerata.

* Sì / No

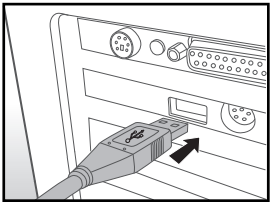
TRASFERIRE FILE SUL COMPUTER

Requisiti di minimi di sistema

Windows	Macintosh
■ Pentium III da 1GHz o superiore ■ Windows XP/Vista/7 ■ 512MB di RAM ■ 150MB di spazio disponibile su disco rigido ■ Porta USB libera	■ PowerPC G3/G4/G5 ■ OS 10.3.9 o successivo ■ 256MB RAM (512 MB + raccomandati) ■ 128MB di spazio disponibile su disco rigido ■ Porta USB libera

Scaricare i vostri file

1. Collegare la fotocamera al computer tramite cavetto USB.
2. Accendere la fotocamera.
3. Selezionare [PC] con i tasti ▲ / ▼ e premere **SET**.
4. Se si utilizza Windows, fare doppio clic su “Risorse del computer” sul desktop.
5. Cercare la nuova icona “Disco removibile”.
   - Il "disco removibile' è la memoria interna (o la scheda di memoria) della fotocamera. Normalmente alla fotocamera corrisponde l’unità con lettera “E:” o lettere successive.



6. Fare doppio clic sul disco removibile e individuare la cartella DCIM.
7. Fare doppio clic sulla cartella DCIM per aprirla. Saranno visualizzate le cartelle in essa contenute.
   - Le immagini registrate e i filmati si troveranno in queste cartelle.
8. Copiare e incollare o trascinare i file delle immagini e dei filmati in una cartella del computer.

Utenti Mac: fare doppio clic sull'icona dell'unità “senza titolo” o “senza etichetta” sul desktop. iPhoto può essere lanciato automaticamente.

SOFTWARE DI EDITING

Praticamente tutti i computer includono già un software di editing fotografico, come ad esempio Windows Photo Gallery o Mac iPhoto, il quale consente di aprire, organizzare e modificare le proprie foto. Se il computer non include un software di editing fotografico, se ne può acquistare uno.

Di seguito sono elencati alcuni software di editing molto diffusi che è possibile acquistare. Molti di essi prevedono versioni di valutazione gratuite:

Google Picasa: www.picasa.google.com
Adobe Photoshop (Elements): www.adobe.com
Arcsoft: www.arcsoft.com
Ulead: www.ulead.com

SPECIFICHE (SOLO PER FOTOCAMERA INTERNA)

Articolo	Descrizione
Sensore immagini	Sensore CCD 1/2.33" (14 megapixel)
Risoluzione immagine	<Fotografie> 14M (4288X3216), 8M (3264 x 2448), 4M (2304x1728), 2M (1600 x 1200), VGA (640 x 480) <Filmati> HD (1280x720p)/30fps, VGA (640x480)/30fps, QVGA (320x240)/30fps
Schermo LCD	LCD TFT (230K pixel) a colori da 3,0"
Supporto di registrazione	Memoria interna 32MB (20MB disponibili per l'archiviazione delle immagini) Supporta memory card SD/SDHC fino a 32GB (opzionale)
Formato file	JPEG, DCF, EXIF 2.2, Motion JPEG (AVI)
Obiettivo	Obiettivo zoom ottico 5x Intervallo di apertura: 2,8(W) - 6,5(T) Distanza focale:4,70mm - 23,5mm (equivalente a 26mm - 130mm su una fotocamera a 35mm)
Distanza messa a fuoco	Normale: Grandangolo: 15cm~Inf Tele: 60cm~Inf Macro: Grandangolo: 5cm~Inf. Tele: 60cm~Inf Super Macro (Zoom bloccato a 3 scatti e disattivato): 2,5cm~Inf.
Velocità otturatore	2~1/2000 Sec.
Zoom digitale	6x (modo cattura) 4x (modalità riproduzione)
Area d'azione flash	Terra: 3,0m Subacqueo: 0,3M
Uscite	Porta 2-in-1 USCITA AV USB 2.0 compatibile
Alimentazione	Batteria a ioni litio ricaricabile (3,7V)
Dimensioni	Appros. 96,9 x 58 x 18mm (escluse parti sporgenti)
Peso	Appros. 116g (senza batterie e scheda memoria)

* Le specifiche e la progettazione del prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso.

APPENDICE

Numero degli scatti effettuabili (fotografie)

La tabella sotto riportata indica il numero approssimativo di scatti effettuabili ad ogni diversa impostazione, sulla base della capacità della memoria interna e di una scheda di memoria SD/SDHC.

Dimensione	Qualità	Memoria interna	SD/SDHC capacità card memoria					
			1GB	2GB	4GB SDHC	8GB SDHC	16GB SDHC	32GB SDHC
14 MP 4288 x 3216	Fine	6	280	571	1122	2285	4598	9224
	Standard	9	402	818	1608	3272	6585	13211
	Economica	13	555	1130	2219	4518	9090	18236
8 MP 3264 x 2448	Fine	9	412	839	1649	3356	6754	13548
	Standard	13	588	1197	2352	4787	9633	19325
	Economica	19	805	1638	3218	6549	13178	26435
4 MP 2304 x 1728	Fine	15	662	1348	2647	5387	10840	21745
	Standard	22	939	1910	3750	7633	15359	30811
	Economica	31	1294	2633	5171	10523	21173	42474
2 MP 1600 x 1200	Fine	26	1093	2224	4368	8890	17887	35882
	Standard	37	1555	3164	6213	12644	25442	51036
	Economica	51	2122	4316	8476	17249	34706	69619
VGA 640 x 480	Fine	87	3591	7303	14340	29183	58716	99999
	Standard	121	4979	10127	19884	40466	81418	99999
	Economica	160	6542	12208	23970	48780	99999	99999

Tempo di registrazione residuo /secondo (filmato)

Dimensione	Qualità	Memoria interna	SD/SDHC capacità card memoria					
			1GB	2GB	4GB SDHC	8GB SDHC	16GB SDHC	32GB SDHC
HD 1280 x 720	Fine	0:00:08	0:06:04	0:12:21	0:24:16	0:49:23	1:39:22	3:19:20
	Standard	0:00:09	0:06:49	0:13:53	0:27:16	0:55:31	1:51:42	3:44:05
VGA 640 x 480	Fine	0:00:10	0:07:35	0:15:25	0:30:17	1:01:38	2:04:01	4:08:48
	Standard	0:00:19	0:13:34	0:27:36	0:54:12	1:50:18	3:41:57	7:25:13
QVGA 320 x 240	Fine	0:00:32	0:22:25	0:45:36	1:29:33	3:02:15	6:06:42	12:15:36
	Standard	0:00:48	0:33:16	1:07:40	2:12:53	4:30:26	9:04:08	18:11:31

* La tabella di cui sopra mostra i tempi massimi approssimativi di registrazione. Questi sono i tempi totali per tutte le clip. Una registrazione video si interromperà automaticamente quando il clip video raggiunge circa 4GB o 25 minuti di durata.

* Per evitare lo stop automatico oppure risultati inaspettati, è fortemente consigliata una memory card di almeno 10MB/Sec. Se impiegando una memory card SD/SDHC più lenta si subisce un errore, è possibile impostare la registrazione dei filmati a QVGA (320 x 240) e qualità standard.

* SDHC Class6 o superiore è richiesto per la registrazione video HD.

ISTRUZIONI RELATIVE ALLA CUSTODIA SUBACQUEA

Importante: leggere attentamente e comprendere queste istruzioni prima di utilizzare la fotocamera e la custodia sott'acqua.

DC1400

Vista anteriore della custodia subacquea

Vista anteriore della custodia subacquea

Custodia subacquea SeaLife DC1400:

- Profondità nominale e testata a 60 m.
- Completamente rivestita di gomma per una maggiore resistenza agli shock.
- Impugnatura di gomma morbida.
- Porta delle lenti ottiche multirivestita per elevata trasmissione delle luce.
- Supporto accessorio per il montaggio di un flash SeaLife Digital Pro e/o accessori faretto foto-video.
- L'ampio pulsante dell'otturatore e i larghi tasti a sporgenza assicurano una buona presa ed una estrema maneggevolezza anche se si indossano i guanti da immersione.

OPERAZIONI NECESSARIE per la custodia subacquea:

1. Prima di impiegare la fotocamera sott'acqua, leggere attentamente e comprendere le istruzioni contenute in questo manuale.
2. Non superare la profondità nominale di 60 m (200 ft.) poiché vi saranno infiltrazioni.
3. Seguire queste importanti istruzioni di cura dell'O-ring, altrimenti vi saranno infiltrazioni nella custodia impermeabile.
4. Non lubrificare l'O-ring.
   - Ispezionare e pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring da sabbia, capelli e altri detriti prima dell'uso. Pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring mediante la spazzola appositamente fornita.
   - Ispezionare l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring per rilevare eventuali danni (tagli, graffi, lacerazioni, crepe, ammaccature e qualsiasi altre imperfezioni.) Sostituire l'O-ring o portare in assistenza la custodia impermeabile se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiati. Non utilizzare la custodia subacquea se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiate. Gli O-ring sostitutivi sono disponibili presso il rivenditore autorizzato SeaLife.
   - Assicurarsi che l'O-ring sia completamente collocato in sede nell'apposita scanalatura prima di sigillare la custodia. L'O-ring non deve essere torto quando collocato nella sua scanalatura. Seguire attentamente le istruzioni di installazione e rimozione dell'O-ring contenute in questo manuale.
   - Sostituire l'O-ring ogni anno per garantirne una corretta sigillatura. Utilizzare solo O-ring approvati SeaLife progettati per la DC1400.
   - Immergere e sciacquare la custodia subacquea in acqua fresca dopo ogni uso. Utilizzare un panno pulito e morbido per asciugare la custodia. Conservare la fotocamera e la custodia solo dopo averli puliti con cura e asciugati totalmente.
5. Chiudere ed agganciare lo sportello delicatamente per garantire una custodia ermetica.
   - Assicurarsi che l'O-ring sia saldamente al suo posto durante la chiusura ermetica della custodia.
   - Assicurarsi che non vi siano ostruzioni che impediscono una corretta sigillatura della custodia.
6. Non lasciare che umidità o sporcizia entrino nella custodia quando aperto.
   - Evitare di aprire la custodia esterno se bagnata oppure in ambienti umidi. Si raccomanda di aprire e caricare la custodia in ambienti freschi ed asciutti, come ad esempio all'interno di una stanza con aria condizionata. Questo previene la possibilità che acqua od umidità restino intrappolate all'interno della custodia e quindi essere causa di appannamento o danno alla fotocamera.

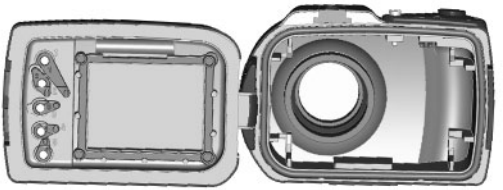
7. Per ottenere delle ottime foto subacquee è necessario:
   - In condizioni di acqua pulita, controllare la propria galleggiabilità prima di scattare le foto e stare il più vicino possibile al soggetto distanza ideale da 2ft a 6ft/ 0,6m a 2m)
   - Utilizzare il SeaLife Digital Pro Flash (SL961, accessorio opzionale) per esaltare i colori e ridurre la retrodiffusione.
8. Conservare la custodia a temperatura ambiente in un luogo asciutto e pulito.
   - Non esporre la custodia alla luce solare diretta per periodi di tempo prolungati.
   - Non conservare la custodia a temperatura estremamente alte, come ad esempio nell'abitacolo della macchina.

Vista interna della custodia impermeabile

Lo sportello della custodia impiega un O-ring per garantire una sigillatura impermeabile

IMPORTANTE: NON lubrificare l'O-ring.

Inserire qui la capsula antiumidità Moisture Muncher (SL911)



Superficie di contatto dell'O-ring **O-ring (articolo n. SL72017)**

Importante: pulire e ispezionare con cura l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring prima di ogni uso subacqueo in accordo con le istruzioni fornite in questo manuale.

Se fosse necessario sostituire l'O-ring, contattare il vostro rivenditore SeaLife per i pezzi di ricambio oppure visitare il sito Web www.sealifepartsdirect.com per ordinare le parti (solo Stati Uniti)

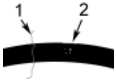
Mantenere impermeabile la sigillatura

Tutti gli involucri SeaLife sono collaudati per qualità e tenuta impermeabile. È responsabilità dell'utente di avere cura dell'O-ring e delle superfici di contatto dell'O-ring per mantenere impermeabile la sigillatura. Seguire attentamente queste importanti istruzioni di cura dell'O-ring. Se non si seguono queste istruzioni, la custodia impermeabile potrebbe mostrare infiltrazioni e la garanzia ne sarà invalidata.

1. Ispezionare **attentamente l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring per scoprire eventuali danni** (tagli, graffi, lacerazioni, crepe, ammaccature o qualsiasi altra imperfezione) **prima di ogni uso**. Passare un dito lungo l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring per valutare l'eventuale presenza di danni. Sostituire l'O-ring o portare in assistenza la custodia subacquea se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiate. Non utilizzare la custodia subacquea se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiate. Gli O-ring (SL72017) sostitutivi sono disponibili presso il rivenditore autorizzato SeaLife oppure online all'indirizzo www.sealifepartsdirect.com (solo Stati Uniti).

Ispezionare e sostituire l'O-ring se danneggiato: A=Taglio, B=Strappo, C=Ammaccatura

2. Ispezionare attentamente e **pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring** da sabbia, capelli e altri detriti **prima dell'uso**. Pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring mediante la spazzola appositamente fornita.



Ispezionare e pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring da capelli (n. 1), sabbia e altri detriti prima dell'uso (n. 2).
Pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring mediante la spazzola appositamente fornita.

3. Assicurarsi che l'O-ring sia completamente collocato in sede nell'apposita scanalatura prima di sigillare la custodia. L'O-ring non deve essere torto quando collocato nella sua scanalatura. Vedere a pag. 67 le istruzioni su come installare e rimuovere l'O-ring.
4. Sostituire l'O-ring ogni anno per garantirne una corretta sigillatura. Utilizzare solo O-ring approvati SeaLife (articolo n. SL72017) progettati per la DC1400. Gli O-ring sostitutivi sono disponibili presso il proprio rivenditore locale autorizzato SeaLife, oppure online all'indirizzo www.sealifepartsdirect.com (solo Stati Uniti).
5. **Dopo ogni uso sott'acqua:**
   a. Immergere la custodia sigillata in acqua fresca per circa 15 minuti. Nella maggior parte delle barche per immersioni offrono secchielli di acqua fresca specificatamente per l'attrezzatura fotografica subacquea. NON mettere la custodia della fotocamera nell'acqua fresca destinata ad altra attrezzatura subacquea, come ad esempio la maschera, dato che potrebbe contenere detergenti dannosi per la custodia.
   b. Premere più volte tutti i pulsanti di controllo mentre la custodia impermeabile è immerso per pulire ogni residuo di acqua salata, sabbia o sporcizia accumulatasi durante l'uso.
   c. Utilizzare un panno pulito e morbido per asciugare la custodia. Conservare la fotocamera e la custodia solo dopo averli puliti con cura e asciugati totalmente.

Rapido testi di impermeabilità (prima di partire per le vostre immersioni)

Immergere per circa un'ora la custodia impermeabile, senza fotocamera all'interno, in una vasca di acqua fredda. Posizionare sopra di esso un peso leggero in modo da farlo rimanere completamente sott'acqua. Prima di aprire la custodia asciugare bene e verificare la presenza di perdite. Se si rilevano della perdite, ispezionare attentamente l'O-ring o sostituirlo come sopra descritto. Ripetere nuovamente il test. Se la custodia subisce ancora delle infiltrazioni contattate il vostro rivenditore autorizzato SeaLife per la manutenzione.

COME INSTALLARE E RIMUOVERE L'O-RING

Per installare l'O-ring:
Importante: O-ring e scanalatura dell'O-ring devono essere completamente puliti prima di installare l'O-ring.

Passo 1: inserire l'O-ring sopra alla scanalatura dell'O-ring assicurandosi che l'O-ring non sia attorcigliato. Orientare l'O-ring con i bordi più arrotondati sul lato cerniera della custodia.

Passo 2: premere l'O-ring in posizione nella scanalatura. L'O-ring deve stare in sede i modo uniforme.

Passo 3: chiudere con cura la custodia per collocare saldamente in sede l'O-ring e aprire nuovamente la custodia per assicurarsi che l'O-ring sia completamente in sede nella scanalatura. NON ingrassare l'O-ring.

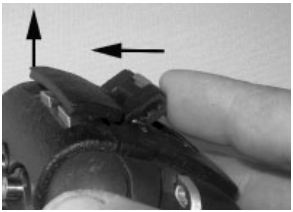
Per rimuovere l'O-ring:
Passo 1: premere l'O-ring lungo la scanalatura fino a che è completamente inserito.

Passo 2: sollevare delicatamente e rimuovere l'O-ring dalla scanalatura.

COME APRIRE E CHIUDERE LA CUSTODIA

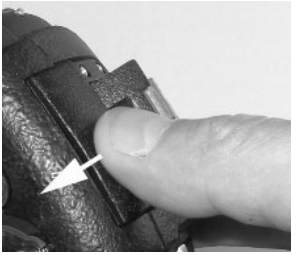
Passo 1: premere la linguetta di blocco per aprire la chiusura.

Passo 2: aprire interamente la chiusura per sollevare e liberare la chiusura dalla custodia.



Passo 3: aprire la custodia come mostrato in modo da non far fuoriuscire la fotocamera che si trova all'interno.

Passo 4: chiudere la custodia e premere il fermo verso il basso per inserire saldamente in sede la chiusura della custodia.



Passo 5: premere la chiusura verso il basso fino a quando la linguetta di chiusura non scatta in posizione.

INSTALLAZIONE DELL'ADATTATORE DEL CAVO OTTICO FLASH LINK

L'adattatore Flash Link (SL72052) incluso con la vostra fotocamera collega il cavo ottico Flash Link alla custodia della fotocamera DC1400. Questo adattatore è necessario solo quando si impiega l'accessorio flash Esterno. I cavetti ottici (articolo item SL962) e il flash Digital Pro, (SL961) sono accessori opzionali venduti separatamente. Per maggiori informazioni relative a questi accessori rivolgersi al proprio rivenditore SeaLife o visitare il sito www.sealife-cameras.com.

Passo 1: inserire il cavo ottico in una delle scanalature in modo da fermarlo saldamente in posizione. Il terminale del cavo deve essere diretto verso il flash della fotocamera ma non dovrebbe sporgere dietro l'adattatore. L'adattatore è dotato di doppie scanalature così da poter collegare due flash.

Passo 2: applicare l'adattatore Flash Link attorno all'obiettivo e premere verso il basso fino al blocco in posizione. Ci sono due piccoli meccanismi di blocco posti sul bordo esterno dell'adattatore che dovrebbero fissarsi sulla custodia della fotocamera. verificare che l'adattatore sia orientato in modo da essere allineato con la finestra incassata del flash.

Passo 3: quando il cavo e l'adattatore sono saldamente connessi, disponete i cavi lungo la base inferiore del flash e lungo il braccio del flash. I cavi devono essere fissati al braccio del flash con i lacci di Velcro forniti con l'accessorio flash.

NOTA

- Se si utilizzano due Flash Link, attaccare l'altro cavo nel secondo foro e seguire le istruzioni riportate sopra.
- Fissare il cavo ottico al braccio del Flash utilizzando stringhe in Velcro® (incluso con cavo Flash Link).
- Vedere il manuale d'istruzione del cavo ottico Flash Link per ulteriori dettagli e suggerimenti di risoluzione dei problemi.

COME INSTALLARE LA CUSTODIA IMPERMEABILE

Installazione della fotocamera

1. Inserire batteria al Litio completamente carica nella fotocamera.
2. Pulire l'obiettivo della fotocamera con un panno di cotone asciutto e pulito.
3. Rimuovere il cinturino della fotocamera, dato che può impedire la corretta installazione della fotocamera dentro la custodia.
4. Usare Setup facile, nel menu di Cattura, per guidarvi tra le impostazioni per terra o subacquee corrette per la fotocamera. Vedere pagina 25 per ulteriori informazioni.
5. È possibile impostare manualmente la fotocamera in modalità Mare o Snorkel (se non si usa l'accessorio flash esterno) o in modalità Flash Esterno (se si impiega un flash esterno come accessorio). Vedere a pag. 31 per le istruzioni dettagliate su come impostare le modalità Mare, Snorkel o Flash esterno della fotocamera.

Installazione della custodia

L'apertura e il caricamento della custodia va fatto esclusivamente all'aria fresca e asciutta, come ad esempio in una stanza con aria condizionata, al fine di evitare di intrappolare aria umida nella custodia che può causare l'appannamento sott'acqua.

1. Aprire la custodia premendo la linguetta di blocco e sollevando il fermo. Non estendere lo sportello della custodia oltre il suo finecorsa poiché si può danneggiare l'area della cerniera.
2. Ispezionare con cura l'O-ring per individuare eventuali danni e assicurarsi che l'O-ring sia saldamente collocato nella sua scanalatura. Se l'O-ring è danneggiato e richiede sostituzione, contattare il rivenditore locale autorizzato SeaLife o il Centro assistenza SeaLife.
3. Pulire la porta dell'obiettivo in vetro della custodia utilizzando un panno di cotone asciutto e pulito. Si consiglia di applicare una soluzione antiappannamento sulla superficie interna della porta obiettivo della custodia.
4. Inserire con cautela la fotocamera nella custodia. Assicurarsi che la fotocamera sia asciutta e pulita.
5. Inserire una capsula essiccante antiappannamento Moisture Muncher (componente codice SL911) nell'apposito slot speciale dentro la custodia. Quando l'essiccante assorbe l'aria umida, esso cambia da blu a rosa chiaro. Sostituire la capsula essiccante quando il colore diventa rosa chiaro.

6. Pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring mediante la spazzola appositamente fornita. L'O-ring non deve essere bagnato quando si sigilla la custodia. Lasciare che queste aree si asciughino.

L'O-ring deve essere assolutamente pulita di qualsiasi capello, sabbia o altra particella.

7. Non permettere che nella custodia entrino gocce d'acqua, Altrimenti l'interno della custodia si appannerà.
8. Chiudere saldamente lo sportello della custodia. Assicurarsi che non vi siano ostruzioni che impediscono la chiusura della custodia. Assicurarsi che lo sportello sia saldamente pressato contro la custodia.
9. Chiudere il fermo della custodia. Assicurarsi che lo sportello sia uniformemente premuto contro il corpo della custodia. Controllare la presenza di evidenti interstizi che indicano che vi è qualcosa intrappolato. La custodia potrebbe subire infiltrazioni se lo sportello non è uniformemente chiuso contro la custodia quando chiusa. È normale vedere un piccolo intervallo uniforme tra lo sportello della custodia e il corpo.
10. Non esporre la custodia alla luce solare diretta per periodi di tempo prolungati. Ciò potrebbe favorire l'appannamento interno.

Test di fotocamera e custodia

1. Premere il piccolo pulsante di alimentazione sopra la custodia per accendere la fotocamera.
2. Premere il grande pulsante di scatto all'esterno della custodia per scattare una foto di prova.
3. I pulsanti di alimentazione e scatto dovrebbero avere un'azione liscia e tornare nella loro posizione di riposo originale dopo la pressione. È normale avvertire una resistenza quando si premono i pulsanti di alimentazione e di scatto. Se i tasti non tornano nella posizione originale, immergere la custodia impermeabile in acqua dolce per alcuni minuti e premere ripetutamente i tasti.
4. Premere il pulsante di accensione/spegnimento per spegnere la fotocamera. È consigliabile lasciare la fotocamera spenta finché non si è pronti a utilizzare la fotocamera per preservare l'energia della batteria.

Prima dell'immersione

1. La maggior parte delle spedizioni di immersione dispongono di una bacinella di acqua dolce per le fotocamere. Con questa bacinella eseguire i test di infiltrazione prima dell'immersione.
2. Tenere immersa per 15 secondi la custodia con l'obiettivo rivolto verso l'alto. Tirare fuori dall'acqua con l'obiettivo rivolto verso l'alto ed osservare il monitor LDC alla ricerca di eventuali gocce di acqua.
3. Se non si rilevano infiltrazioni ripetere il punto 2, ma tenere la fotocamera sott'acqua per 2 minuti e ispezionare.
4. Se si rilevano infiltrazioni, asciugare la custodia ed aprirlo con cautela ed ispezionare l'O-ring secondo le istruzioni contenute a pag 62.

NOTA

- Se non fosse disponibile nessuna bacinella di acqua, effettuare il test immediatamente entrati nell'acqua.

UTILIZZO E PULIZIA DELLA FOTOCAMERA E DELLA CUSTODIA SUBACQUEA

Entrata in acqua con la custodia

Importante: come priorità seguire sempre le regole di sicurezza.

1. Non tuffarsi in acqua con la fotocamera nella custodia in mano. Farsela passare da qualcuno dopo essere entrati in acqua.
2. Per consigli riguardanti la ripresa di immagini, fare riferimento a **"Semplici regole per scattare foto subacquee eccezionali"** a pagina 77, oppure visitare il sito SeaLife www.sealife-cameras.com per la guida online su come scattare foto subacquee.

Dopo l'uso della custodia sott'acqua

1. Prima di salire sulla barca, passare la custodia a qualcuno già sulla barca.
2. Assicurarsi che la custodia impermeabile sia collocata in una bacinella di acqua fresca disponibile su molte barche. Premere ciascun pulsante diverse volte per sciacquare l'acqua salata rimasta sotto i pulsanti. In questo modo si pulirà l'acqua salata dalla custodia della fotocamera e si eviterà che la stessa possa asciugarsi sulla custodia della fotocamera e sull'O-ring. Non lasciare mai asciugare l'acqua sulla custodia della fotocamera. I cristalli di sale possono danneggiare l'O-ring, l'obiettivo e attrarre umidità. Asciugare la custodia con un asciugamano morbido e pulito dopo averlo rimosso dalla bacinella d'acqua.
3. Non esporre la fotocamera e la custodia alla luce diretta del sole, ma tenerli all'ombra o sotto un asciugamano asciutto.
4. Non è consigliabile estrarre la fotocamera dalla custodia mentre si è sulla barca. L'ingresso di aria umida nella custodia potrebbe causarne l'appannamento.
5. Se è necessario aprire la custodia sulla barca, assicuratevi che voi e la fotocamera siate perfettamente asciutti prima di aprire la custodia. Non consentire che l'interno della custodia o che la fotocamera si bagnino.

Pulizia della custodia dopo l'uso

1. La custodia sigillata deve essere completamente lavata con acqua fresca prima di aprirla.
2. Prima di aprire la custodia, ogni cosa, incluse le mani, la testa e l'area circostante devono essere totalmente asciutti. Avere un asciugamento asciutto a portata di mano.
3. Dopo aver aperto la custodia, pulire la fotocamera, l'area dell'O-ring e tutte le parti interne con un panno di cotone asciutto e pulito.

Preparare la custodia per la conservazione

1. Prima di conservare la custodia e la fotocamera, rimuovere le batterie, la scheda SD e tenerli in un'area pulita e asciutta. Assicurarsi che la custodia e gli altri accessori siano puliti e asciutti prima di conservarli.
2. Non conservare la fotocamera o la custodia alla luce diretta del sole o in un'area buia e umida.

SEMPLICI REGOLE PER SCATTARE FOTO SUBACQUEE ECCEZIONALI

Scattare foto subacquee è molto diverso da scattare foto su terra. Qui sono riportati i suggerimenti più importanti per scattare foto eccezionali sott'acqua:

1. **Acqua cristallina.**

   La presenza di acqua cristallina è essenziale per ottenere buone foto subacquee. Le microscopiche particelle fluttuanti nell'acqua, causano una scarsa visibilità e qualità delle immagini. Evitare di sollevare la sabbia con le pinne. Queste particelle in sospensione provocano quei piccoli punti nella foto chiamati "retrodiffusione". Ricordare sempre di limitare la distanza di scatto a 1/10 della visibilità dell'acqua. Esempio,se la visibilità è di 60 piedi (18 m), mantenere una distanza di scatto entro i 6 piedi (1,8m). L'impiego del SeaLife Digital Pro Flash riduce l'effetto di "retrodiffusione". Se non si impiega l'accessorio flash esterno, tenere il flash integrato della fotocamera SPENTO.

2. **Rispettare la distanza di scatto ideale tra 50 cm e 1,8 m.**

   La distanza di scatto ideale è compresa tra 50 cm e 1,8 m. Questa distanza consentirà di ottenere foto dettagliate e dai colori esaltanti. Ricordare che la luce non viaggia molto velocemente sott'acqua, pertanto più vicini si sarà al soggetto, più colorate saranno le foto. Per colori migliori delle vostre foto, si raccomando l'uso del SeaLife Digital Pro Flash (articolo n. SL961).

3. **Muoversi con calma e controllare la galleggiabilità neutra prima di scattare una foto.**

   È molto difficile scattare buone foto quando ci si muove. Guardarsi attorno per individuare opportunità di belle foto. Posizionarsi prima a un'angolazione ottimale, quindi ottenere la galleggiabilità neutra. Quindi utilizzare il display LCD per inquadrare perfettamente il soggetto, controllare la distanza di scatto e tenere ben ferma la fotocamera. Terzo, state calmi e pazienti: a volte è necessario attendere un po' in modo che i pesci che si sono spaventati possano tornare. Non inseguire il pesce, lasciare che il pesce venga vicino.

Tenere sempre sotto controllo la propria galleggiabilità prima di scattare foto e rispettare tutte le regole di sicurezza- per le immersioni.

4. **Scattare molte foto dello stesso soggetto. Se non piacciono si potrà sempre cancellarle in seguito.**

   Uno dei grandi vantaggi delle fotocamere digitali è di poter rivedere le foto ed eliminarle in seguito, pertanto scattare molte foto dello stesso soggetto. Uno dei modi migliori per apprendere a fotografare sott'acqua e dalla fotografie buone e da quelle non buone.

5. **Utilizzare gli accessori SeaLife Flash per esaltare i colori e la luminosità.**

   L'acqua filtra la luce e i colori rosso e giallo, con il risultato di immagini più scure e bluastre. Le modalità Dive (immersione) e Snorkel della SeaLife DC1400 correggeranno la perdita di colore, ma è realmente efficace solo ad una profondità di circa 50ft/15m, dipendentemente dalla filtrazione solare disponibile e dalla limpidezza dell'acqua. Il modo più efficace per compensare la perdita di colore è l'impiego di una luce artificiale, come il flash SeaLife Digital Pro. Il Flash si monta facilmente sul fondo della custodia. Il braccio flessibile consente di dirigere il flash verso il soggetto. Sulla custodia è possibile montare persino due flash per una illuminazione più uniforme e libera da ombre. Questo sistema blocca il flash integrato e previene il fenomeno della retrodiffusione. I bracci flessibili consentono di regolare rapidamente la direzione del flash.

6. **Visitare il sito Web di SeaLife per ulteriori suggerimenti relativi alla fotografia subacquea.**

   Sul sito Web di SeaLife all'indirizzo www.sealife-cameras.com si possono trovare aggiornamenti al manuale e altri suggerimenti e consigli.

7. **Chiedere al proprio rivenditore SeaLife per eventuali corsi di fotografia subacquea.**

   Molti dei rivenditori SeaLife offrono corsi di fotografia subacquea che includono prove pratiche così come molti consigli pratici e tecniche per la fotografia subacquea.

GUIDA ALLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Prima di rivolgersi all'assistenza, verificare i seguenti sintomi e le relative soluzioni citate nella tabella sotto. Eventuali aggiornamenti si possono trovare sul sito Web di SeaLife all'indirizzo www.sealife-cameras.com. Cercare la sezione "Aggiornamenti tecnici". Se il problema persiste, contattare il vostro rivenditore locale SeaLife che provvederà alla manutenzione.

Sintomo	Causa	Soluzioni /Azioni correttive
La fotocamera non si accende.	La batteria non è inserita correttamente.	Inserire correttamente la batteria.
	La batteria è scarica.	Ricaricare la batteria.
La batteria si scarica rapidamente.	La batteria non è completamente carica. La batteria non è stata utilizzata per molto tempo dopo essere stata caricata.	Per migliorare il rendimento e la durata nel tempo, si consiglia di lasciar caricare e scaricare la batteria per almeno un ciclo completo prima dell'uso.
La batteria o la fotocamera sembrano scaldarsi.	Lungo periodo di uso continuo della fotocamera o del flash.	
Pur premendo il pulsante dell'otturatore, la fotocamera non scatta la foto.	Il pulsante dell'otturatore non è premuto fino a fondo corsa.	Premere con delicatezza il pulsante dell'otturatore fino a fine corsa.
	La scheda di memoria non ha spazio libero.	Inserire una nuova memory card, oppure eliminare i file non desiderati.
	Il flash si sta caricando.	Attendere che il LED di stato sia verde.
	La scheda di memoria è protetta contro la scrittura.	Rimuovere la protezione da scrittura.
Le immagini non appaiono sullo schermo LCD.	Il monitor LDC è scuro.	Regolare la luminosità dello schermo LCD dal menu.

Sintomo	Causa	Soluzioni /Azioni correttive
Anche se l'autofocus è attivo, la messa a fuoco non riesce.	L'obiettivo è sporco.	Pulire con un panno morbido e asciutto o con carta adatta per obiettivi.
	La distanza dal soggetto è minore del campo effettivo.	Tenere il soggetto entro il campo di messa a fuoco effettivo.
	Condizioni di scarsa illuminazione.	Utilizzare un faretto foto-video esterno per illuminare il soggetto
Il contenuto della memory card non può essere riprodotto.	Si sta tentando di riprodurre il contenuto di una scheda di memoria non formattata con questa fotocamera.	Inserire una memoria formattata da questa fotocamera.
I file non possono essere eliminati.	Il file è protetto.	Annullare la protezione.
	La scheda di memoria è protetta contro la scrittura.	Rimuovere la protezione da scrittura.
Anche premendo i pulsanti della fotocamera, questa non funziona.	La batteria è scarica.	Ricaricare la batteria.
La data e l'ora sono sbagliate.	Non sono impostati i valori corretti di data e orario.	Impostare data e orario corretti.
Impossibile scaricare le immagini sul computer.	Lo spazio sul disco rigido del computer potrebbe essere insufficiente.	Controllare che il disco rigido abbia spazio libero sufficiente per eseguire Windows, e che l'unità di trasferimento dei file delle fotografie abbia una capacità almeno pari alla scheda di memoria inserita nella fotocamera.
	Nessuna alimentazione.	Impiegare un adattatore di alimentazione AC.
		Ricaricare la batteria.

guida dei problemi per la fotografia subacquea

Sintomo	Causa	Soluzioni /Azioni correttive
Immagine non nitida.	Impostazioni di messa a fuoco non corrette.	Fare riferimento a pagina 22 per le informazioni relative alla corretta impostazione della messa a fuoco.
	Scarsa visibilità subacquea.	Ridurre la distanza di scatto in acque con scarsa visibilità.
	Eccessiva lontananza dal soggetto.	Sott'acqua ridurre la distanza di scatto a 2m/6ft.
	Lenti sporche.	Ispezionare e pulire l'obiettivo.
Immagine sgranata (pixelata).	Condizioni di scarsa luminosità.	In condizione di scarsa illuminazione o maggiore profondità impiegare l'accessorio SeaLife Digital Pro Flash.
Immagini blu o verdi.	L'acqua assorbe le tonalità rosse e gialle.	Regolare la fotocamera in modalità Mare ed impostare il bilanciamento del bianco adeguato.
		In condizione di scarsa illuminazione o maggiore profondità impiegare l'accessorio SeaLife Digital Pro Flash.

Sintomo	Causa	Soluzioni /Azioni correttive
Immagini troppo luminose (sovraesposte) quando si impiega l'accessorio flash esterno.	Le impostazioni della fotocamera non sono ottimizzate.	Impostare la modalità FlashEst automatica.
		Selezionare “macro Flash” [Premere il tasto del flash] per rendere il livello di esposizione dell'immagine più scuro.
		Ridurre la luminosità dell'accessorio flash esterno ruotando in senso orario la manopola di controllo della luminosità.
	Soggetti riflettenti.	Allontanarsi dai soggetti molto riflettenti colorati in oro o argento.
Immagini troppo scure (sotto esposte) quando si impiega l'accessorio flash esterno.	Le impostazioni della fotocamera non sono ottimizzate.	Impostare la modalità FlashEst automatica.
		Selezionare “Far Flash” [Premere il tasto del flash] per rendere il livello di esposizione dell'immagine più chiaro.
		Incrementare la luminosità dell'accessorio flash esterno ruotando in senso anti orario la manopola di controllo della luminosità.
Altri problemi?	Per aggiornamenti fare riferimento alla guida alla risoluzione dei problemi presente online sul sito www.sealife-cameras.com.	

SPECIFICHE TECNICHE DELLA CUSTODIA

Custodia subacquea:

Profondità:	Test di profondità individuale fino a 60 m
Comandi:	Pulsanti di controllo per accedere a tutte le funzioni della fotocamera - Alimentazione, Modalità (video), Otturatore, Zoom, Riproduzione, Menu, Flash, Messa a fuoco. La leva dello Zoom può essere utilizzata per scorre i menu e il pulsante dell'otturare funziona come il pulsante Set quando è aperto il menu.
O-ring:	Silicone (articolo n. SL72017)
Attacco obiettivo:	Porta delle lenti ottiche con rivestimento multiplo con anello ad aggancio per adattare l'obiettivo accessorio.
Attacco cavalletto:	Filetti cavalletto standard 1/4-20 per adattare accessori.
Sagola:	Sagola imbottita con fermaglio di attacco girevole.
Telaio:	Hardware metallico in acciaio inossidabile di tipo marino o alluminio di tipo aeronautico (piastre del coperchio)
Materiale:	Custodia in policarbonato sovrastampata di gomma.
Peso:	333 gr. (solo custodia senza fotocamera interna) 472 gr. (custodia con fotocamera interna)
Dimensione:	(A x L x P) 3,5”x 5,5” x 3,4” 8,9cm x 14cm x 8,6cm
Temperatura di esercizio:	Da 1 °C a 43 °C
Temperatura conservazione:	Da 20° F a 140° F

Le specifiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

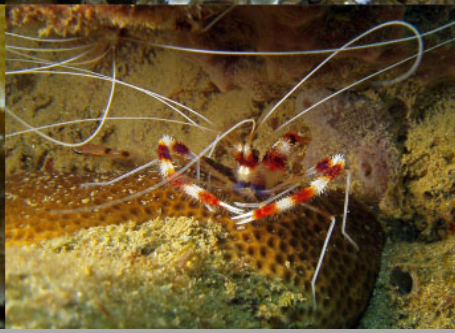


Foto scattate con SeaLife DC1400 Pro
Flash Set a Anse Chastanet, St. Lucia

SL72025
Agosto 2011